

# Após o trabalho de revisão geral do projecto, a Comissão dos Tres encaminhará á mesa da Assembléa o novo estatuto politico

## A Comissão dos Tres iniciou, hontem, a revisão do projecto constitucional

O "leader" Medeiros Netto fala-nos sobre a proxima eleição para a presidencia da Republica — A imprensa mineira informa que o senhor Washington Pires vai abandonar a actividade politica — O almoço da bancada do P. P. ao "leader" Waldomiro Magalhães — A acção dos partidos gaúchos — Reunião-se a comissão mixta da Frente Unica — Homenagem ao professor Alcantara Machado

Tendo sido ultimada a redacção final do projecto referido da constituição, a Comissão dos Tres, composta dos sr. Raul Fernandes, Homero Pires e Godofredo Vianna, iniciou o trabalho de revisão geral. Será remittida, hoje, a cada um dos membros da referida Comissão, uma cópia do projecto, para exame pessoal, devendo realizar-se amanhã uma reunião, afim de serem encerrados os trabalhos. Na proxima terça-feira, o projecto será submettido á aprovação da Assembléa.

AFIM DE TROCAR IDEAS COM AQUELLES CONSTITUENTES E CAMINHAR O SEU TRABALHO, ESTEVE HONTEM, PELA MANHÃ, NO PALACIO TRIDECENTES, O TITULAR DA PAZ, O sr. Antunes Maciel, que ali se demorou até quasi as 14 horas.

O SR. MEDEIROS NETTO FALA-NOS SOBRE O MOMENTO PRESIDENCIAL.

Tivemos oportunidade de ouvir, hontem, o sr. Medeiros Netto sobre a eleição para a presidencia da Republica. E o "leader" da maioria assim se expressou:

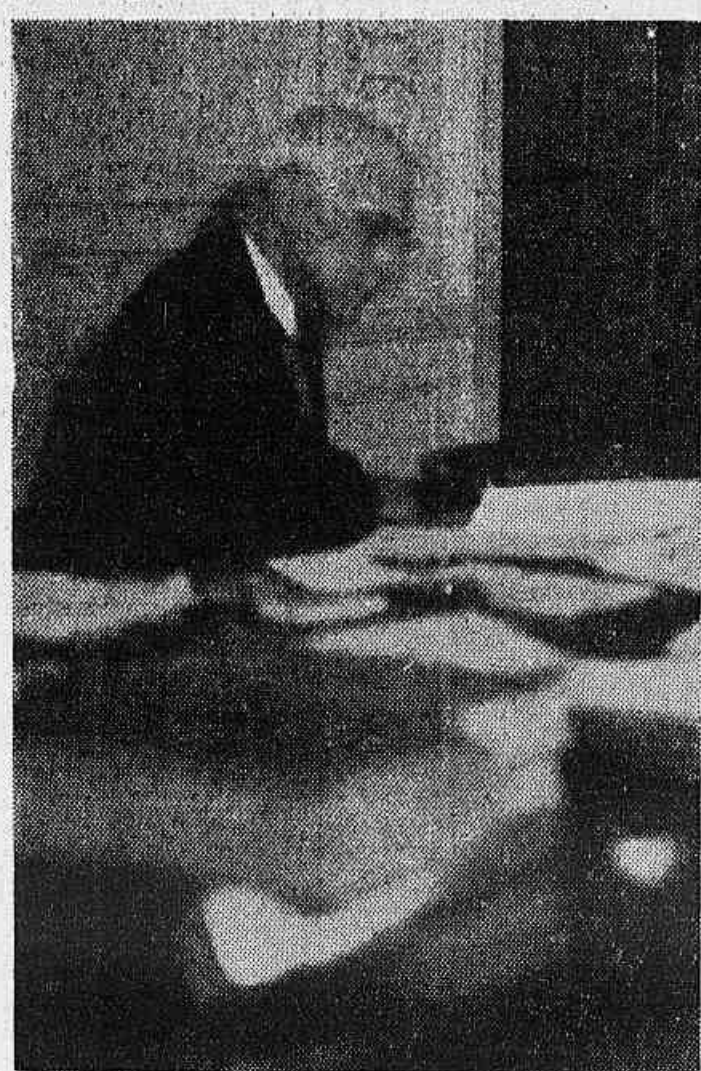
A eleição do sr. Getúlio Vargas está perfeitamente assegurada e não me parece viável que algum outro nome aciete, ao menos, a sua candidatura para contra-poner-se á do chefe do Governo Provisorio.

Qual é o numero de votos que acredita ter o sr. Getúlio Vargas? — Não cogito ainda dessa contagem. Mas é facil computar-se os nomes dos signatarios do manifesto que indrou o nome do sr. Getúlio Vargas á suprema magistratura do país. As preferencias já manifestadas publicamente pelos constituintes indicam, na sua grande maioria, no nome do eminente estadista.

E a data da eleição? — Não está fixada ainda. Acredito, entretanto, que até o dia 5 do julho deverá estar eleito o presidente da Republica.

AFFIRMA-SE EM MINAS, QUE O SR. WASHINGTON PIRES ABANDONARÁ A ACTIVIDADE POLITICA

BELLO HORIZONTE, 23 (Agencia Meridional). — O "Diário da Tarde" publica hoje a seguinte nota: "Com a recomposição ministerial que será feita em seguida á eleição



O sr. Raul Fernandes, presidente da Comissão dos Tres, num instantâneo do JORNAL

do presidente da Republica, têm-se como provavel o afastamento do sr. Washington Pires, ministro da Educação. Os rumores em torno desse titular adiantam que talvez o sr. Washington Pires abandone a actividade politica, sendo-lhe reservada uma posição alheia ás flutuações

partidarias. Em circulos bem informados annunciase, mesmo, que já occupar o cartorio deixado vago pelo sr. Carlos Pinheiro Chagas, e que, até agora, não teve provimento effectivo.

Sabe-se, ainda, que caso não seja nomeado para esse cargo, o sr. Washington Pires se transferirá para a Universidade do Rio, onde regerá a mesma cadeira que já vinha occupando na Universidade de Minas. A possibilidade desta transference não oferece embaraços, dada as boas relações do ministro com o Conselho Universitario.

De qualquer modo é conhecida a intenção do actual detentor da pasta da Educação, fixar residencia no Rio, não voltando a Minas Gerais.

Pessoas que estão ao par da evolução dos factos politicos, observam que a mudança nos planos do sr. Washington Pires é sensível. Até bem pouco, elle esperava a sua indicação para a presidencia de Minas, por força das circunstancias. Essas, entretanto, não se produziram na medida de suas expectativas. Dahi os novos projectos do ministro, nestes dias de crepusculo da dictadura.

Nota final, colida, pela nossa reportagem: — O sr. Washington Pires mudou-se do seu antigo apartamento do Hotel Regina para a Pensão do Flamengo.

REALIZA-SE AMANHÃ O ALMOÇO OFFERECIDO AO SR. WALDOMIRO MAGALHÃES

Realiza-se, amanhã, no Jockey Club, o almoço que a bancada do Partido Progressista oferece ao sr. Waldomiro Magalhães, pela sua actuação como "leader".

Saudando o homenageado, falará o deputado Pedro Aleixo, membro da Comissão Directora do Partido.

O MOVIMENTO POLITICO NO RIO GRANDE DO SUL

PORTO ALEGRE, 23 (Da succursal do JORNAL). — Em sua ultima reunião, a Acção de Resistencia Nacional do Partido Republicano Liberal submetteu á assignatura dos seus socios o seguinte juramento civico: "Os abaixo assignados, membros do Partido Republicano Liberal, firmam, no filiz-se a "Acção de Resistencia Nacional", o compromisso solenne sob o penhor da sua honra e submettendo-se á exclusão para e simples, até a expulsão em publico em caso de abjuracao, a acatar sob a mais rigida disciplina todas as ordens do commando em chefe, reafirmando, assim, a sua perfeita concordancia com os postulados do P. R. L."

(Continua na 4ª pagina)

A mulher e os grandes problemas sociais e internacionais

PARIS, 23 (H.). — A assembleia plenaria do Conselho Internacional da Mulher se reuniu em Paris de 2 a 12 de julho. Essa reunião é realizada de tres em tres annos em uma grande capital. Do seu programma consta o exame do desenvolvimento das grandes obras sociais compreendidas pela mulher em todos os países e o estudo dos progressos do feminismo e da melhora das relações internacionais.

O Conselho Internacional da Mulher, fundado nos Estados Unidos, é a mais antiga das grandes associações femininas internacionais. Reunem representantes de quarenta países os quaes já instituíram conselhos nacionais independentes.

(Continua na 4ª pag.)

## Um curioso caso de suggestão collectiva

A CONCLUSÃO DOS MEDICOS EM TORNO DA FAMOSA MULHER ELECTRICA DE PIRANO

ROMA, 23 (Havas). — O caso da famosa mulher electrica de Pirano, que apaixonou a opinião publica a tal ponto que o Conselho Nacional de Pesquisas, presidido pelo senador Marconi, julgou necessario intervir, teve desfecho muito simples.

Innumeros testemunhos, entre os quaes os de autoridades medicas, affirmavam que haviam presenciado o desprendimento de raios luminosos da referida mulher durante o somno.

A estranha personagem foi enviada de Pirano para a clinica psiquiatrica de Roma, onde ficou sujeita a observação durante 75 dias.

Como nenhum phenomeno se produziu sob rigoroso controle, os medicos encarregados do estudo do caso concluíram que se tratava apenas de uma suggestão collectiva.

A paciente voltou para a sua terra natal.

## CONTINUAM AS PRISÕES DE ELEMENTOS DA OPPOSIÇÃO NA POLONIA

A PENA IMPOSTA A UM PADRE UKRANIANO

VARSÓVIA, 23 (H.). — Nos meios da opposição continuam a ser effectuadas prisões.

Foram encarcerados em Cracovia 47 jovens nacionaes-democraticas. Instaurou-se, por outro lado, processo contra 17 extremistas que preparavam um golpe de força na Alta Silesia.

A Corte de Appellação de Kolomoia elevou a dois annos a pena imposta ao padre ukrainiano Wasyl, membro de uma organização nacionalista ukrainiana, que fora condemnado a 18 meses de prisão por actividade subversiva.

Nesta capital assignalam-se igualmente prisões na sede da organização israelita dos sionistas revisionistas.

## APPROVAÇÃO DO ACCORDO DE LETICIA PELO PERU

LIMA, 23 (A.P.). — O decreto do ministerio das Relações Exteriores approvando e accendo realizado no Rio de Janeiro pela conferencia encarregada de resolver o caso de Letícia, foi acceto pelo gabinete e assignado pelo presidente Oscar Benavidez.

Pessoas que estão ao par da evolução dos factos politicos, observam que a mudança nos planos do sr. Washington Pires é sensível. Até bem pouco, elle esperava a sua indicação para a presidencia de Minas, por força das circunstancias. Essas, entretanto, não se produziram na medida de suas expectativas. Dahi os novos projectos do ministro, nestes dias de crepusculo da dictadura.

Nota final, colida, pela nossa reportagem: — O sr. Washington Pires mudou-se do seu antigo apartamento do Hotel Regina para a Pensão do Flamengo.

REALIZA-SE AMANHÃ O ALMOÇO OFFERECIDO AO SR. WALDOMIRO MAGALHÃES

Realiza-se, amanhã, no Jockey Club, o almoço que a bancada do Partido Progressista oferece ao sr. Waldomiro Magalhães, pela sua actuação como "leader".

Saudando o homenageado, falará o deputado Pedro Aleixo, membro da Comissão Directora do Partido.

O MOVIMENTO POLITICO NO RIO GRANDE DO SUL

PORTO ALEGRE, 23 (Da succursal do JORNAL). — Em sua ultima reunião, a Acção de Resistencia Nacional do Partido Republicano Liberal submetteu á assignatura dos seus socios o seguinte juramento civico: "Os abaixo assignados, membros do Partido Republicano Liberal, firmam, no filiz-se a "Acção de Resistencia Nacional", o compromisso solenne sob o penhor da sua honra e submettendo-se á exclusão para e simples, até a expulsão em publico em caso de abjuracao, a acatar sob a mais rigida disciplina todas as ordens do commando em chefe, reafirmando, assim, a sua perfeita concordancia com os postulados do P. R. L."

(Continua na 4ª pagina)

A mulher e os grandes problemas sociais e internacionais

PARIS, 23 (H.). — A assembleia plenaria do Conselho Internacional da Mulher se reuniu em Paris de 2 a 12 de julho. Essa reunião é realizada de tres em tres annos em uma grande capital. Do seu programma consta o exame do desenvolvimento das grandes obras sociais compreendidas pela mulher em todos os países e o estudo dos progressos do feminismo e da melhora das relações internacionais.

O Conselho Internacional da Mulher, fundado nos Estados Unidos, é a mais antiga das grandes associações femininas internacionais. Reunem representantes de quarenta países os quaes já instituíram conselhos nacionais independentes.

(Continua na 4ª pag.)

A mulher e os grandes problemas sociais e internacionais

PARIS, 23 (H.). — A assembleia plenaria do Conselho Internacional da Mulher se reuniu em Paris de 2 a 12 de julho. Essa reunião é realizada de tres em tres annos em uma grande capital. Do seu programma consta o exame do desenvolvimento das grandes obras sociais compreendidas pela mulher em todos os países e o estudo dos progressos do feminismo e da melhora das relações internacionais.

O Conselho Internacional da Mulher, fundado nos Estados Unidos, é a mais antiga das grandes associações femininas internacionais. Reunem representantes de quarenta países os quaes já instituíram conselhos nacionais independentes.

(Continua na 4ª pag.)

A mulher e os grandes problemas sociais e internacionais

PARIS, 23 (H.). — A assembleia plenaria do Conselho Internacional da Mulher se reuniu em Paris de 2 a 12 de julho. Essa reunião é realizada de tres em tres annos em uma grande capital. Do seu programma consta o exame do desenvolvimento das grandes obras sociais compreendidas pela mulher em todos os países e o estudo dos progressos do feminismo e da melhora das relações internacionais.

O Conselho Internacional da Mulher, fundado nos Estados Unidos, é a mais antiga das grandes associações femininas internacionais. Reunem representantes de quarenta países os quaes já instituíram conselhos nacionais independentes.

(Continua na 4ª pag.)

A mulher e os grandes problemas sociais e internacionais

PARIS, 23 (H.). — A assembleia plenaria do Conselho Internacional da Mulher se reuniu em Paris de 2 a 12 de julho. Essa reunião é realizada de tres em tres annos em uma grande capital. Do seu programma consta o exame do desenvolvimento das grandes obras sociais compreendidas pela mulher em todos os países e o estudo dos progressos do feminismo e da melhora das relações internacionais.

O Conselho Internacional da Mulher, fundado nos Estados Unidos, é a mais antiga das grandes associações femininas internacionais. Reunem representantes de quarenta países os quaes já instituíram conselhos nacionais independentes.

(Continua na 4ª pag.)

## O "Graf Zeppelin" irá agora até Buenos Aires

FRIEDRICHSHAFEN, 23 (H.). — O "Graf Zeppelin" partirá ás 10 horas e 30 com destino a Buenos Aires sob a direcção do commandante Lehmen. Viajarão no dirigivel onze passageiros.

VIAJA PARA O RIO O COMPOSITOR KEMPF

FRIEDRICHSHAFEN, 23 (H.). — Partiu pelo Zeppelin para a America do Sul o pianista e compositor alemão Wilhelm Kempff, que fará uma serie de concertos no Rio de Janeiro, Buenos Aires e Montevideo. Wilhelm Kempff viaja como hospede de honra do commandante do dirigivel.

## AS DATAS DA AVIAÇÃO

COMMEMORADO, NA FRANÇA, O ANNIVERSARIO DA TRAVESSIA DA MANCHA POR BLERIOT

PARIS, 23 (H.). — Foi celebrado hoje em Buc (Seine e Oise) o 25º anniversario da travessia da Mancha por Louis Blériot.

Achavam-se presentes ao acto o general Denain, ministro do Ar da França, o marquez de Londonderry, ministro do Ar da Grã-Bretanha, e numerosas personalidades do Aero-Club de França.

O presidente Albert Lebrun, acompanhado do general Gouraud, chegou ás 16 horas e 55 minutos ao terreno local de aviação.

A CORTE DE APPELLAÇÃO DE KOLOMOIA elevou a dois annos a pena imposta ao padre ukrainiano Wasyl, membro de uma organização nacionalista ukrainiana, que fora condemnado a 18 meses de prisão por actividade subversiva.

Nesta capital assignalam-se igualmente prisões na sede da organização israelita dos sionistas revisionistas.

REALIZA-SE AMANHÃ O ALMOÇO OFFERECIDO AO SR. WALDOMIRO MAGALHÃES

Realiza-se, amanhã, no Jockey Club, o almoço que a bancada do Partido Progressista oferece ao sr. Waldomiro Magalhães, pela sua actuação como "leader".

Saudando o homenageado, falará o deputado Pedro Aleixo, membro da Comissão Directora do Partido.

O MOVIMENTO POLITICO NO RIO GRANDE DO SUL

PORTO ALEGRE, 23 (Da succursal do JORNAL). — Em sua ultima reunião, a Acção de Resistencia Nacional do Partido Republicano Liberal submetteu á assignatura dos seus socios o seguinte juramento civico: "Os abaixo assignados, membros do Partido Republicano Liberal, firmam, no filiz-se a "Acção de Resistencia Nacional", o compromisso solenne sob o penhor da sua honra e submettendo-se á exclusão para e simples, até a expulsão em publico em caso de abjuracao, a acatar sob a mais rigida disciplina todas as ordens do commando em chefe, reafirmando, assim, a sua perfeita concordancia com os postulados do P. R. L."

(Continua na 4ª pagina)

A mulher e os grandes problemas sociais e internacionais

PARIS, 23 (H.). — A assembleia plenaria do Conselho Internacional da Mulher se reuniu em Paris de 2 a 12 de julho. Essa reunião é realizada de tres em tres annos em uma grande capital. Do seu programma consta o exame do desenvolvimento das grandes obras sociais compreendidas pela mulher em todos os países e o estudo dos progressos do feminismo e da melhora das relações internacionais.

O Conselho Internacional da Mulher, fundado nos Estados Unidos, é a mais antiga das grandes associações femininas internacionais. Reunem representantes de quarenta países os quaes já instituíram conselhos nacionais independentes.

(Continua na 4ª pag.)

A mulher e os grandes problemas sociais e internacionais

PARIS, 23 (H.). — A assembleia plenaria do Conselho Internacional da Mulher se reuniu em Paris de 2 a 12 de julho. Essa reunião é realizada de tres em tres annos em uma grande capital. Do seu programma consta o exame do desenvolvimento das grandes obras sociais compreendidas pela mulher em todos os países e o estudo dos progressos do feminismo e da melhora das relações internacionais.

O Conselho Internacional da Mulher, fundado nos Estados Unidos, é a mais antiga das grandes associações femininas internacionais. Reunem representantes de quarenta países os quaes já instituíram conselhos nacionais independentes.

(Continua na 4ª pag.)

A mulher e os grandes problemas sociais e internacionais

PARIS, 23 (H.). — A assembleia plenaria do Conselho Internacional da Mulher se reuniu em Paris de 2 a 12 de julho. Essa reunião é realizada de tres em tres annos em uma grande capital. Do seu programma consta o exame do desenvolvimento das grandes obras sociais compreendidas pela mulher em todos os países e o estudo dos progressos do feminismo e da melhora das relações internacionais.

O Conselho Internacional da Mulher, fundado nos Estados Unidos, é a mais antiga das grandes associações femininas internacionais. Reunem representantes de quarenta países os quaes já instituíram conselhos nacionais independentes.

(Continua na 4ª pag.)

A mulher e os grandes problemas sociais e internacionais

PARIS, 23 (H.). — A assembleia plenaria do Conselho Internacional da Mulher se reuniu em Paris de 2 a 12 de julho. Essa reunião é realizada de tres em tres annos em uma grande capital. Do seu programma consta o exame do desenvolvimento das grandes obras sociais compreendidas pela mulher em todos os países e o estudo dos progressos do feminismo e da melhora das relações internacionais.

O Conselho Internacional da Mulher, fundado nos Estados Unidos, é a mais antiga das grandes associações femininas internacionais. Reunem representantes de quarenta países os quaes já instituíram conselhos nacionais independentes.

(Continua na 4ª pag.)

A mulher e os grandes problemas sociais e internacionais

PARIS, 23 (H.). — A assembleia plenaria do Conselho Internacional da Mulher se reuniu em Paris de 2 a 12 de julho. Essa reunião é realizada de tres em tres annos em uma grande capital. Do seu programma consta o exame do desenvolvimento das grandes obras sociais compreendidas pela mulher em todos os países e o estudo dos progressos do feminismo e da melhora das relações internacionais.

O Conselho Internacional da Mulher, fundado nos Estados Unidos, é a mais antiga das grandes associações femininas internacionais. Reunem representantes de quarenta países os quaes já instituíram conselhos nacionais independentes.

(Continua na 4ª pag.)

A mulher e os grandes problemas sociais e internacionais

## O EMBARGO SOBRE ARMAMENTOS NOS ESTADOS UNIDOS

A venda de armas á Bolivia antes do acto de 28 de maio e a attitudão do Departamento do Estado — A victoria boliviana em Ballivian

WASHINGTON, 23 (Havas). — Os melos competentes informam que o departamento de Estado commutará brevemente ao sr. Finot, ministro da Bolivia, que o governo de Washington não julga procedente o fundamento recente da nota de La Paz que affirmava dever ser considerada juridicamente perfeita a venda de armas encomendadas pela Bolivia antes da proclamação do embargo de 28 de maio ultimo.

O departamento de Estado, salvo mudança de opinião do presidente Franklin Roosevelt, o que não parece provavel, affirmará "que os Estados Unidos não poderão afastar-se da sua attitudão anterior, isto é, de que somente os armamentos já manufacturados e promptos para entrega a 28 de maio ultimo seriam autorizados a deixar os Estados Unidos, tanto para a Bolivia como para o Paraguay."

A autorização de entrega de armas somente encomendadas antes de 28 de maio constituiria flagrante violação do espirito da medida de embargo.

O departamento de Estado pensa, ademais, que a despeito das hesitações dos demais países, tem a obrigação de suspender as exportações para os beligerantes do Chaco, de modo a diminuir os meios de continuação da luta.

A PROVAVEL INTERVENÇÃO DOS TRIBUNALES

E' possivel, entretanto, que os tribunales invalidem a decisão do departamento de Estado, visto que a jurisprudencia americana admittre que uma venda deve considerar-se juridicamente perfeita desde que o respectivo pagamento haja sido effectuado e que tenham sido effectuados a sua fabricação os materiaes necessarios.

Como quer que seja, as manufacturas de armas não cogitaram ainda de levar o caso perante os tribunales, e, de outra parte, não têm interesse em se indispôr com a administração que é a sua melhor cliente.

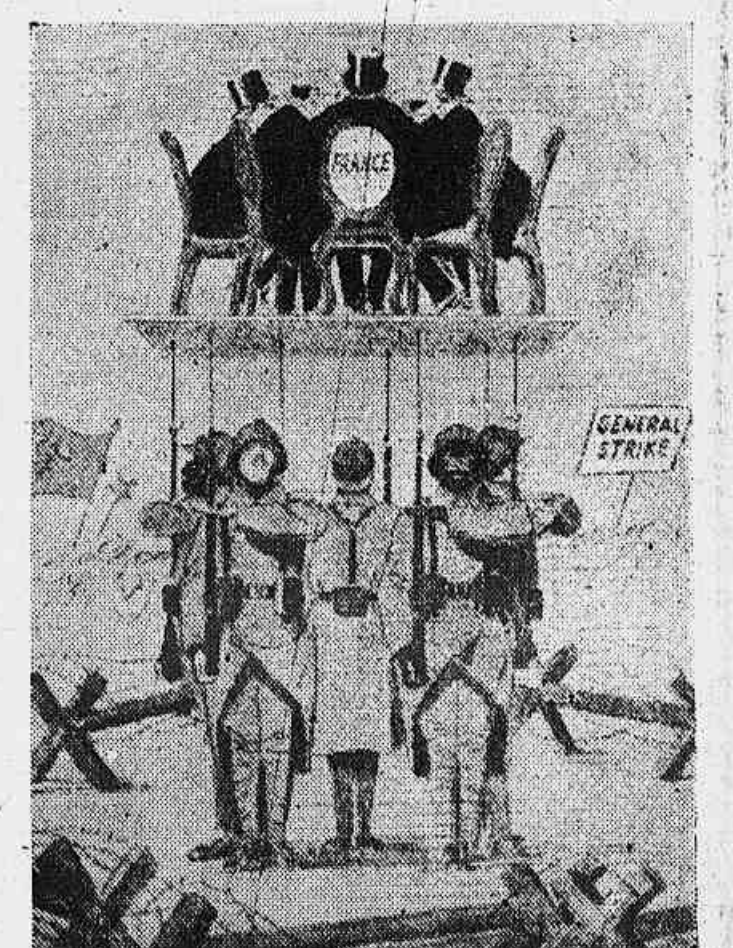
DETALHES SOBRE OS ULTIMOS COMBATES EM BALLIVIAN

LA PAZ, 23 (Havas). — Parte do communicado dirigido pelo chefe das

operações no Chaco dá conta da victoria boliviana alcançada no sector de forte Ballivian. O commandante do general Panaranda diz que os bolivianos acheram 620 cadaveres, capturaram numerosos prisioneiros, apreenderam copioso material bellico, entre o qual, setenta metralhadoras, 245 fuzis e importante munição. As forças paraguayas atingiram o total de 4.500 homens.

## As bases pacificas da politica franco-rumena

Como fala o ministro Titulesco a respeito da visita do sr. Barthou a Bucarest



O "Kladderatsch", de Berlin, vê assim os ultimos aspectos do pacifismo e da estabilidade da situação interna da França: O governo de concentração nacional ao lado da greve geral

BUCAREST, 23 (Havas). — O sr. Nicolas Titulesco, ministro dos Negocios Estrangeiros da Rumania, em entrevista concedida á Agencia Haas, depois de accentuar a sua satisfação pessoal pela verdadeira consagração com que o povo rumeno recebeu o sr. Louis Barthou, declarou com referencia aos problemas internacionais:

"Desde que nos não toquem nas fronteiras e que haja renuncia completa ao espirito de desforra tanto no coração da França como no da Rumania não haverá senão thesoros inesgotaveis, compreensão e impulsos preciosos para uma solidariedade activa".

O sr. Titulesco friso que as condições da viagem do sr. Louis Barthou provavam de modo patente que a politica exterior tanto da França como da Rumania era feita nos olhos de todos, em opposição ao systema das alianças secretas do periodo anterior á guerra.

O titular francez foi saudado á partida por todos os membros do governo rumeno. Enorme multidão accorreu á estação e acclamou o demoradamente.

As 8 horas e meia chegou ao porto de Orhova, sobre o Danubio, o navio do rei Alexandre, da Yugoslavia, que vem ao encontro do ministro francez. O ciez daquelle porto está magnificamente ornado com as cores rumenas e francezas e a população espera com grandes festas a chegada do sr. Barthou.

Concluiu que o fundamento unido da politica commum franco-rumena assentava no desejo de manter a paz.

A PARTIDA DO SR. BARTHOU

BUCAREST, 23 (Havas). — O ministro dos Negocios Estrangeiros da França, sr. Louis Barthou, deixou esta capital ás 9 horas, com destino a Belgrado.

O titular francez foi saudado á partida por todos os membros do governo rumeno. Enorme multidão accorreu á estação e acclamou o demoradamente.

As 8 horas e meia chegou ao porto de Orhova, sobre o Danubio, o navio do rei Alexandre, da Yugoslavia, que vem ao encontro do ministro francez. O ciez daquelle porto está magnificamente ornado com as cores rumenas e francezas e a população espera com grandes festas a chegada do sr. Barthou.

Concluiu que o fundamento unido da politica commum franco-rumena assentava no desejo de manter a paz.

A PARTIDA DO SR. BARTHOU

BUCAREST, 23 (Havas). — O ministro dos Negocios Estrangeiros da França, sr. Louis Barthou, deixou esta capital ás 9 horas, com destino a Belgrado.

O titular francez foi saudado á partida por todos os membros do governo rumeno. Enorme multidão accorreu á estação e acclamou o demoradamente.

As 8 horas e meia chegou ao porto de Orhova, sobre o Danubio, o navio do rei Alexandre, da Yugoslavia, que vem ao encontro do ministro francez. O ciez daquelle porto está magnificamente ornado com as cores rumenas e francezas e a população espera com grandes festas a chegada do sr. Barthou.

Concluiu que o fundamento unido da politica commum franco-rumena assentava no desejo de manter a paz.

A PARTIDA DO SR. BARTHOU

BUCAREST, 23 (Havas). — O ministro dos Negocios Estrangeiros da França, sr. Louis Barthou, deixou esta capital ás 9 horas, com destino a Belgrado.

O titular francez foi saudado á partida por todos os membros do governo rumeno. Enorme multidão accorreu á estação e acclamou o demoradamente.

As 8 horas e meia chegou ao porto de Orhova, sobre o Danubio, o navio do rei Alexandre, da Yugoslavia, que vem ao encontro do ministro francez. O ciez daquelle porto está magnificamente ornado com as cores rumenas e francezas e a população espera com grandes festas a chegada do sr. Barthou.

Concluiu que o fundamento unido da politica commum franco-rumena assentava no desejo de manter a paz.

## O seguro colectivo dos ferroviários sul-rio-grandenses

A solemnidade da assignatura do contracto foi presidida pelo director da Viação Ferrea e assistida pelos altos funcionarios da Estrada

PORTO ALEGRE, 23 (Da succursal do JORNAL). — Realizou-se, hontem, no gabinete do sr. Fernando de Abreu Pereira, director da Viação Ferrea do Rio Grande do Sul, a solemnidade da assignatura do contracto de seguro colectivo dos ferroviários do Estado, com a Companhia Sul America, cuja proposta foi julgada a mais vantajosa, na concorrência aberta para aquelle fim.

Do acto estiveram presentes, além do sr. Fernando de Abreu Pereira, todos os chefes de divisão e de serviços da Viação Ferrea, bem como o sr. Bráulio Teixeira, gerente da succursal da Sul America, nesta capital, e o sr. W. R. Ashlin, inspector geral do Departamento de Seguro em Grupo, da mesma companhia, jornalistas e altas autoridades federaes e estaduais.

ALGUMAS PALAVRAS DO GERENTE DA SUCCURSAL DA SUL AMERICA

Sobre a vultosa operação que acabou de ser realizada procuramos ouvir o sr. Bráulio Teixeira, gerente da succursal da Sul America, que nos mostrou o movimento da empresa em materia de seguros collectivos, por elle lançados no Brasil.

Innumeras são já as firmas brasileiras — disse-nos o sr. Teixeira — que se têm valido do seguro colectivo no sentido de proporcionar aos seus empregados este meio indispensavel ao bem-estar e á garantia futura de suas familias. Além de varias empresas, também tem esta forma de seguro recebido franca acceitação por muitos dos principaes jornaes do nosso país.

O seguro de vida, sem duvida, tem-se intensificado no Brasil graças ao trabalho coordenado, systemático, persistente, das companhias brasileiras. O nosso país pôde orgulhar-se de possuir empresas deste genero que se podem comparar ás mais prosperas e adelantadas de todo o mundo.

A Sul-America, que é a maior companhia de seguros de vida da America do Sul, possui uma organização que orgulha a industria do seguro de vida no Brasil. Os seus vultosos negocios demonstram a competencia da sua alta administração e evidenciam a preferencia que a Sul America desfruta no nosso país.

A sua organização, notadamente nos trabalhos de produção é de tal ordem eficiente que, implantado mesmo nos centros onde o seguro de vida está, indiscutivelmente, adequadamente, tem proporcionado os melhores resultados.

UMA AGREMIÇÃO MODELAR

"As companhias de seguro de vida — prosegue o sr. Bráulio Teixeira — em toda a parte do mundo procuram operar sob os mais economicos reglimes. Mesmo assim, não podem fugir ás despesas indispensaveis e inherentes ao proprio negocio. Mesmo nos países onde o seguro de vida é mais praticado, elle não é ainda feito economicamente."

As companhias precisam ter uma grande e eficiente organização de agentes para propagar esta util medida de previdencia e conseguir negocios. No



## Na Assembleia Constituinte

**O sr. Irineu Joffily defendeu a administração do sr. José Americo**  
**— O que ocorreu, ainda, na sessão de ontem**

A Assembleia realizou uma sessão curta, que decorreu, não obstante, com a presença de todos os deputados, e terminou no seguinte tempo: deputado Vaz Monteiro foi posto em foco a administração do ministro da Viagem, cabendo a hora de defesa. Amanhã, teremos, porém, o mesmo exemplo na voz do deputado, pois o deputado prometeu apresentar os documentos, que comprovem a sua lição logo intervim, dizendo que o relatório estava fazendo uma defesa antecipada, e não se podia prometer tratar do caso na segunda-feira e a Manriça a promessa.

Depois disso, o sr. deputado ex. fez, porém, acusações, sem exhibir os documentos, que diziam possuir — Furtiva — "leider" — paralyano.

Passa a ler trechos do relatório do sr. deputado, e depois, o deputado Brasil, como na véspera, se estabeleceu o seguinte debate:

— Registre-se! — aproveita-se o orador.

O debate prossegue nesse tom. Depois de examinar a situação dos funcionários do Ministério da Viagem, o sr. deputado faz a seguinte acusação, afirmando que todos as acusações do sr. Ruy Santiago não passava de acusações vagas. Tornava-se preciso que o deputado cedesse truncheon, quanto antes, as provas de que se tratava.

O FINAL DOS TRABALHOS

O presidente annuncia a ordem do dia, que consta de trabalhos de comissões. Pede a palavra, pela ordem, o sr. Odon Bezerra, tambem da representação paralybana, e enun-

Na semana entrante, com a volta do Cojoco, com esse ridículo final, os constituintes, retomando, principal tarefa. Durante três dias, deverão apresentar emendas, e então eu que até sábado essa tarefa não foi feita, apresentarei a proposta de José Américo para imprensa, e nessa ocasião v. ex. escreveu que não queria mais saber de política, pois não queria mais saber de política. Mas, apenas uns poucos, não vem com os Reis. Um appetivo para segunda-feira, para o dia 12 de novembro. E o cradid: "Mundo".

— Foi a primeira parte. Vimos a segunda parte, e a terceira parte, José Américo vai à imprensa, e nessa ocasião v. ex. escreveu que não queria mais saber de política, pois não queria mais saber de política. Mas, apenas uns poucos, não vem com os Reis. Um appetivo para segunda-feira, para o dia 12 de novembro. E o cradid: "Mundo".

— Foi a primeira parte. Vimos a segunda parte, e a terceira parte, José Américo vai à imprensa, e nessa ocasião v. ex. escreveu que não queria mais saber de política, pois não queria mais saber de política. Mas, apenas uns poucos, não vem com os Reis. Um appetivo para segunda-feira, para o dia 12 de novembro. E o cradid: "Mundo".

que, depois de promulgada a nova Carta, e no dia immediato, se procederá á eleição do presidente da Republica.

**O FECHAMENTO DE UM JORNAL PARAENSE**

Se pergunta se o seu collega, deante do que acabava de expor, punha alguma duvida em affirmar que nunca atacara o ministro. Conclue, portanto, que a questoé tem origem em uma simples ignorancia.

**UM REQUERIMENTO DE INFORMACOES AO MINISTRO DO TRAHALHO**

O sr. Zoroastro de Gouvea delxou sobre a Mesa um requerimento de informacoes ao ministro do Tra-

[illegible]

ministro da Justiça, vai ao encontro dos desejos do seu colega, lendo a obra "Leander paranaense" em uma sessão da Academia de Letras e Ciências do Paraná, em 1931, tornando-se a manifestar em 33, em consequência de um facto extraordinário, o chamado "caso do navio 'Pelotas'".

A nota 6 pergunta as razões da falência do Leander, desculpando-o deputado autonomista.

A nota 7 diz que "o grande orador, sob hilaridade de toda a

LONDRES, 26 de junho (Pela mala aérea). Tevo larga repercussão nos meios financeiros e editoriais do Brasil, a publicação de um livro do o. e. que elle chama "conselhos unigêneos" ao Brasil e ao governo. No artigo do Sr. Sauerbrey, sobre as referencias calorosas a admi-

guintes telegrammas do interventor federal no Estado do Pará:

— Pará, 21. — Dr. Antunes Maciel ao Rio. — Levo no conhecimento do prezado amigo o seguinte telegramma que acabo de transmitir ao eminente presidente do Estado Vargas: — "De certo tempo a cáfia barto, começaram a circular nesta capital boletins ofensivos a valores da politica revolucionaria, tendo a

causa,

Se pergunta:

— Tem alguma coisa a dizer?"

— Em absoluto. Não duvidu da palavra do v. ex.

ministração do sr. Salles de Oliveira, no governo de S. Paulo.

---

# Minas Geraes

JOGOS DE FUTEBOL — OS "COMBOS" DAS 1925

polícia recebeu denúncia de que os dois homens estavam com o dinheiro escondido em uma casa na República e eram acusados espanhóis não intermedios da "Folha do Norte".  
Hoje, em casa, polícia, mais positiva, o chefe de polícia, acompanhado do capitão Azeite, comandando a guarda-civil, fez uma diligência e conseguiu encontrar o dinheiro naquele jornal. Interrogado sobre o caso, o administrador João Maranhão afirmou que não sabia nada.

nar do que, as mencionadas autoridades procederam a uma busca nos arquivos, sob o comando de uma banca de trabalho daquela administração, estava, entretanto, um exultante euforismo. O primeiro, ao Norte, nos cuidados do mesmo João Maranhão. Perseguido sobre o contrabando, apanhado, preso e condenado a 3 d. de prisão, foi libertado para tratar-se de uma encomenda denominada 3 d. Albertina Oelros. Ahermamentado, foi libertado para tratar-se de uma encomenda denominada 3 d. Albertina Oelros. Ahermamentado, foi libertado para tratar-se de uma encomenda denominada 3 d. Albertina Oelros.

prossiga delicto, João Maranhão na anterioridade verificaram tratar-se de um crime de natureza pública, e não de crime de natureza privada, como o Constituinte e a v. ex. concluíam, e se o povo a tomar armaria não poderia ser considerado inerte. Diante disso, determinei a prisão de João Maranhão e fechamento da causa, para que não se tornasse conhecida abertura do inquérito, Cordeiros saudáveis. Tenho os meus

PARA. 21 de junho — Dr. Antunes Maciel, Rio de Janeiro (Uruguai) — Recebida a notícia de que o conhecido e prestado amigo do telegramma "Correio da Manhã" de 19 de junho, o Sr. Gervasio Farias, um residente em Curitiba Paraná, "Tendo de João Maranhão Filho, irmão de Paulo Maranhão Filho, diretor da empresa de comunicação azeiteira a direção da fábrica de Norte", afirmando que mantinha esse estabelecimento em funcionamento, e que não havia sido obrigado a fugir o que havia a respeito.

**OUVIDO O GERENTE DO BANCO**

Procuramos, principalmente, o presidente do Banco do Brasil, Sr. Pinto, mas s. a. só encontrávamos em sua residência, ocupadíssima com os seus afazeres.

Procuramos, então, o sr. L. Gaudier, gerente importante e de bom conhecimento de crédito.

Dizem-nos a. a.:

— Não houve nenhuma ação con-

**CREDITO REVIGORADO PARA EXECUCAO DAS OBRAS**

**PORTO DE CORUMBA**

Foi assignado decreto, na pasta do Vischo, revogando o credito assignado para a obra de

felo incremento do princípio da autonomia financeira, e a ser o mesmo responsável pelo pagamento e fechamento do mesmo jornal durante apenas a prisão de Manoel Maranhã Cordiano e sua esposa — Major Mangalhães Barata.

O "leader" parense, ao concluir, diz que o ministro não foi erroneamente informado, e que, dadas essas explicações, estava certo de que o seu colega retiraria o requerimento.

Ao Banco Hypothecario, o coupo das notas de 10 mil réis, emitido em 1967, chegou a ser vendido por 800 réis. Alguns possuidores de coupons das notas açúca tentaram, de fato, obter o resgate com um curso, mas dos referidos coupons.

Mas, são em número reduzido, não importantes as somas nem em cincoenta contos.

**DESISTIR DA AÇÃO**

Não dia 19 recebemos de Paris o seguinte telegrama:

"O Sr. Ministro desistiu da ação."

A CARTA DO MINISTRO DA FA-

[illegible]

**"EXEQUATUR"**  
O Supremo Tribunal Federal também não tomou conhecimento da petição de **EXEQUATUR** idêntica solicitada ao Governo do Brasil. A circulação do dinheiro do Banco de Minas foi de apenas 14 milhões de francos.

**AMÉRICA**  
O sr. tribuna Joffrey acabou, depois, a tribuna **AMÉRICA** com o discurso pronunciado pelo sr. Ray Santiago, principalmente em relação à situação do Lloyd, da Central

**Durante a corrida do "Empire Trophy"**

**O REGATO AFRICANO SERÁ RECEBIDO PELO REI GEORGE V**

LONDRES, 23 (Havas). — O sútil do regato noroeste da África Ocidental, acompanhado dos emires Ogando e Okano e de numerosa cortesia, deturba-se no mar de Bights da Nigéria

um nível de moralidade que se encontra acentuado devido a tributos. Inclusive se vê a presença Nacional privada de sua colômbia; portanto, apenas afeição os relevantes serviços prestados por forma exemplar. Aproveito o ensejo para agradecer meus protestos de elevado apreço e distinta consideração. Da coleção a amigo Araújo Quevedo Araújo A. divergência doutrinal a que

[illegible]

**Adoeceu o coronel Llonca**

LIMA, 23 (A. P.). — O coronel Ricardo Llonca, chefe da comissão militar peruana, encarregada da desmilitarização dos portos e estúdios nas vizinhanças da fronteira com a Colômbia e que devia partir amanhã de assio para Igtepuque,

Pelo mesmo navio também chegou o grande chefe Orti Atta, da Costa Rica, que se encontra aqui acompanhado pelo soberano peruano. Orti Atta virá com numerosa comitiva.

**SUCURSAL DO CRUZEIRO**

Director:

**Luiz da Silva Oliveira**

Rua Liberto Badary, 40 n/psa  
Tel. 2-3198 — 110 PAULO

Don Alvaro Bazzano do Silva

**NENHUM MOTIM NA GUARDA DE GOERING**

UM DESMENTIDO DE BERLIN  
BERLIN, 23 (Hava) — Os meios autorizados prussianos desmentem formalmente certas informações de "diários" norte-americanos de que a guarda de Goering se teria revoltado.

**Novo experimento praticado por bandoleiros na Manchúria**

LONDRES, 23 (H.) — Telegrapham de Kharbin (Manchúria), á

Agência Reuter: — Os bandoleiros perpetraram novo atentado, provocando o descarrilhamento de um trem de carga a cerca de 25 milhas do Rio de Janeiro.

Descarrilhado o trem, os bandoleiros apuraram sobre ele estradas, fuzileiras, o maquinário (trem ferido) e outros aparelhagens e equipamentos do trem.

Guarida do estado-maior do general Górring, o ministro-presidente da Prússia, seria dissolvida devido a um motim verificado na referida guarnição.

O dementido acrescenta que nenhum membro da guarda foi preso e que a situação se encontra da inteira confiança da chefe do governo prussiano.

ESCRITÓRIO: >  
RUA ROSARIO 104-F  
TELEPHONE 3-3002  
RIO DE JANEIRO











NAO ME PRECISAS DAR MAIS  
NADA. BASTAM-ME  
AS RECORDAÇÕES DAS SEMA-  
NAS DE AMOR QUE JA' ME  
DESTE!



NORMA  
**Incarer**  
ROBERT  
MONTGOMERY

QUANDO UMA  
MULHER AMA...  
(RIPTIDE)  
Dia-2 **PALACIO**  
O CINEMA DE TODO O RIO CLUI

## DE MÃOS DADAS



## O PUBLICO E O CREDIARIO DA A EXPOSIÇÃO

O GRANDE "MAGAZIN" DO CORAÇÃO  
DA CIDADE, AVENIDA, ESQ. S. JOSE

### A viagem da embaixatriz do Japão



Grupo fixado no "Buenos Aires Maru", por ocasião do embarque da embaixatriz japonesa

A bordo do "Buenos Aires Maru", viajou, hontem, com destino ao Japão, a exma. sra. K. Hayashi, esposa do embaixador do Japão nesta capital.

A illustre dama soube grangear na sociedade carioca as maiores sympathias. Ao seu embarque compareceram varias figuras dos meios diplomaticos e sociais, que foram levar a embaixatriz japonesa ao embarque.

Além da sra. K. Hayashi, no Japão, será de pouco tempo, regressando em seguida ao Brasil.

### OS QUE VIAJARAM HONTEM PARA SÃO PAULO

Em curso da administração ligada ao segundo nocturno, seguiu hontem para S. Paulo o coronel Mendonça Lima, director da Estrada do Ferro Central do Brasil.

Em companhia do coronel Mendonça Lima seguiram sua familia e o dr. Cicero de Faria.

Seguiram tambem para São Paulo duas bandeiras do Partido Nacional Integralista, compostas de 270 homens e chefiadas pelo dr. Madalena de Freitas, que vão assistir naquelle capital o desfile de 6.000 homens do mesmo partido, ás 11 horas do dia 24.

Pelo segundo nocturno seguiram hontem para S. Paulo os seguintes passageiros: Antonio A. Correa do Mattos, dr. Plinio de Castro Ferraz, A. Fontoura Prota, Ernesto Stupakoff, capitão Severino Ribeiro Franco, Arthur Castilho, dr. Jorge Street, dr. Ataliba Moura, deputado Lacerda Werneck, Fernando Romero, Ruy Mourão, Ismael Brandão.

### Consequencias da Revolução de 1930

#### PEDIDO DE INDEMNIZAÇÃO PARA UMA EMBARCAÇÃO POSTA A PIQUE

O director do Expediente e Pessoal remetteu ao presidente da Comissão Central de Revisão do orç. do minist. o processo, devidamente informado, originado pelo requerimento em que a Companhia de Navegação das Lagoas pede pagamento da importância de 251.050\$, relativa à indemnização pela perda de uma embarcação posta a pique na barra do Rio Grande em outubro de 1930.

Renato Caldeira, Floravante Gulló e dr. Raymundo Barbosa Lima.

Pelo trem Cruzeiro do Sul seguiram os seguintes passageiros: dr. Amadeu Gomes de Souza, dr. Felício Gomes, Thomas Falcone, João Moreira, Alvaro Vidal, dr. Burcio de Sá Pereira e senhora, Raphael Barbieri, Lamberto Sami, I. Castanho e nome Carlos Barros.

### GUARDA CIVIL

Serviço para hoje: Estão de dia 1. G. P.: Superior, dr. Oscar Coelho de Souza; auxiliar, dr. Adriano Pereira Barreto.

Segundos fiscaes de dia nos grupos: Central, O. Souza; Escola, Felício; 1.º G. R., Roberto; 2.º Lydio; 3.º Lopes; 4.º Theodoro; 5.º Ernesto; 6.º Feitosa; 7.º Fontes e 8.º Alcino.

Ronda geral: 1.ª turma, primeiros fiscaes Veloso, Laurindo, Mesquita, Salas, Ignacio e Cressilas e fiscal Leocádio; 2.ª turma, primeiros fiscaes Felipe do Paula, A. de Macedo; Hilheirando, Camião e A. Felipe e segundos fiscaes Franklin e Sarmiento; 3.ª turma, primeiros fiscaes O. Jaymes, Timotheo, Agnelo, Reynaldo, Sá e Castrioto e 2.º fiscal Afonso.

Livro transitio: segundos fiscaes A. Avila e Darcy.

Palácio Tiradentes: segundo fiscal Isaías.

Serviços extraordinarios: 1.º fiscal Oscar de Faria.

Uniforme, 3.º

### 202 KILOMETROS EM BICYCLETTA

(Conclusão da 3.ª pag.)

de Deodoro — Estrada de Nazaréth — Estação de Albuquerque — Estação de Anchieta — Estrada Rio Pão — Rua Comendador Guerra — Estação da Pavuna — (Controlo) — Avenida Atômico Club — Rua de S. João Baptista — Estrada de Morily — Estação de Caxias — Estrada Rio Petropolis — Vigário Geral — Cordovil — Brás de Pina — Penha — Olaria — Ramos.

AS CONDIÇÕES PARA INSCRIÇÃO

Podem inscrever-se o tamar parte na prova os cyclistas de todos os Estados do Brasil, sem distincção de nacionalidade, pertencentes ou não a clubs filiados a Federação Carioca de Cyclismo e Motocyclismo, como tambem em caráter individual, desde que estejam de acordo com as seguintes condições:

a) Ser maior de 18 annos;  
b) Estar em condições physicas de disputar a prova;  
c) Não estar cumprindo penalidade imposta pelo C. C. M.; ou outra entidade dirigente do cyclismo.

#### OS PREMIOS COLLECTIVOS

Foram offerecidos os seguintes premios aos vencedores collectivos: Trophée Districto Federal, ao club a que pertencer o vencedor da prova, de pouca finalitativa, com 14 victorias consecutivas;

"Taca Ipiranga", instituida por 14 annos, ao club collocado em 1.º lugar com turma de tres cyclistas;

"Taca Mestre & Blatzer", instituida pelos estabelecimentos Mestre & Blatzer, ao club collocado em 1.º lugar com turma de tres cyclistas;

#### PREMIOS EXTRA

Foram offerecidos os seguintes premios extras:

Medalha de prata, offerta de Ilançio P. dos Santos, ao 1.º no Japão;

Um chapéu de feltro, offerta de Fabrice Universal, do S. Paulo, ao 1.º no largo do Tanque;

Um placard de bronze, offerta de Manoel Domingues, ao 1.º no Non-Guia;

Uma taca, offerta dos irmãos Sylvio e Sergio, ao 1.º na Pavuna;

Um cubo torpede de corrida, offerta de Borgoff Schmitt & Cia., ao vencedor da prova;

Um pneu Michelin, offerta de Antonio Torres, ao 2.º collocado;

Um pneu Morsoré, offerta dos estabelecimentos Del Bal, ao 3.º collocado;

Um pneu Morsoré, offerta de Casa Carvalho, ao 4.º collocado;

Uma medalha de prata, offerta de Joaquim Seixoto, ao 5.º collocado;

Um sellim de couro, offerta de José Martins (Casa Good Star), ao 6.º collocado;

Um par de pedras, offerta de João da Costa Freire, ao 7.º collocado;

Um cinto, offerta de Abilio Seixada, ao 8.º collocado;

Uma gravata, offerta da Tintura Barro, ao 9.º collocado;

Um par de collarinhos, offerta de Abilio Seixada, ao 10.º collocado;

Uma medalha de prata, offerta de Acougue Seara Theresinha, ao 11.º collocado;

Uma lanterna de carbureto, offerta de João da Costa Freire, ao 12.º collocado;

la de João Carreira, ao vencedor da prova.

#### COLLOCAÇÃO EM FILAS

Após o encerramento das inscrições, foi feito o sortio para a partida, ficando as filas assim constituídas:

1.ª fila — Concorrentes nos 31 — 24 — 6 — 10 — 3 — 18 — 1 — 27 — 20 — 31 — 32 — 23 — 15 — 14 — 26 — 3 — 23 — 27 — 7 — 12 — 31 — 11 — 15 — 17.

2.ª fila — Concorrentes nos 33 — 29 — 25 — 4 — 23 — 25 — 28 — 55 — 19 — 4 — 6 — 2 — 10 — 38 — 39.

#### PARTIDA E CHEGADA

A partida e chegada da grande prova será, como ficou dito, da praça Mauá, sendo a partida dada ás 7 horas, devendo a chegada verificarse ás 15 horas, no mesmo local, em frente ao armazem de bagagens.

#### CONCORRENTES

Para tomar parte na grande prova, inscreveram-se os seguintes concorrentes:

União Cyclista de Botafogo: 1 — José Ferreira de Aguiar, 2 — Adalberto Moreira da Silva, 3 — José Miguel, 4 — Armando Gomes Proença, 5 — Manoel de Souza Perreira, 6 — José de Souza Perreira, 7 — José Cruz, 8 — Armando P. da Silva Freitas, 9 — Carlos Cardoso, 10 — Cassiano de Souza Pedreira, 11 — Benjamin Perreira, 12 — José Marques, 13 — Germano Pereira Coelho, 14 — Domingos Alves.

Cyelo Luso-Brasileiro: 15 — Carlos de Campos, 16 — Manoel Poloto, 17 — Alvaro de Souza, 18 — José Duarte, 19 — Manoel J. Perreira da Silva, 20 — Joaquim Poloto, 21 — Manoel Amorim, 22 — Fernando da Silva Freitas.

Cyelo Club: 23 — Armando João, 24 — Carlos J. Lopes, 25 — Artur Quaglia, 26 — Alcebades Martins Ribeiro, 27 — José Felizardo, 28 — André Bello, 29 — Antonio José dos Reis.

Avulsos: 30 — Manoel Botelho, 31 — José Dias, 32 — Alberto J. J. — Ferrer Dertolito, 33 — Arthur Quaglia, 34 — Alcebades Martins Ribeiro, 35 — José Felizardo, 36 — André Bello, 37 — Antonio José dos Reis.

Comissão de Fiscalização: Pela F. C. C. M. foram escolhidos os seguintes juizes de percurso e controle:

Juizes de controle — Largo do Tanque: Avelino Monteiro Guedes; Santa Cruz: Mayra Chaves; Estrada Pedregosa: Sebastião Pereira; Anchieta: Joaquim Nicolão; Pavuna: Naul Francisco Serrano; Caxias: Manoel Simões Maia.

Juizes de percurso — Pavilhão Mourisco: Acostinho Dias; Mórca-Louise: Joaquim de Souza Baptista e Antonio Rodrigues Costa; Ralhinha Elizabeth e Francisco Orlino; Alberto Pereira Estrella; Hotel Leblon: Severino Pereira; João: Felisberto José Ventura; Travessa Ricardo Albuquerque; Glória: Morais; Deodoro: José Martins; Panna: Luiz Morado; Ponte de Amore: Francisco Oliveira Pinho; Largo do Bomfim: Alfredo Augusto Costa; Alegria e Belle de S. Christovão e General Sampaio; Mario Silva; Benedito Ottoni e S. Christovão: José Meneses; Armasan: Antonio P. Serrano; Auxiliares do fiscalização — Horacio Duarte, Antonio Dias, Irineu V. Pires e Alberto Silva Bueno.

SER PAE, TAMBEM E', PA-  
RECE, "TER TUDO E NAO  
TER NADA", E TAMBEM  
E' "PADECER NUM PA-  
RAISO"...

**Lionel BARRYMORE**

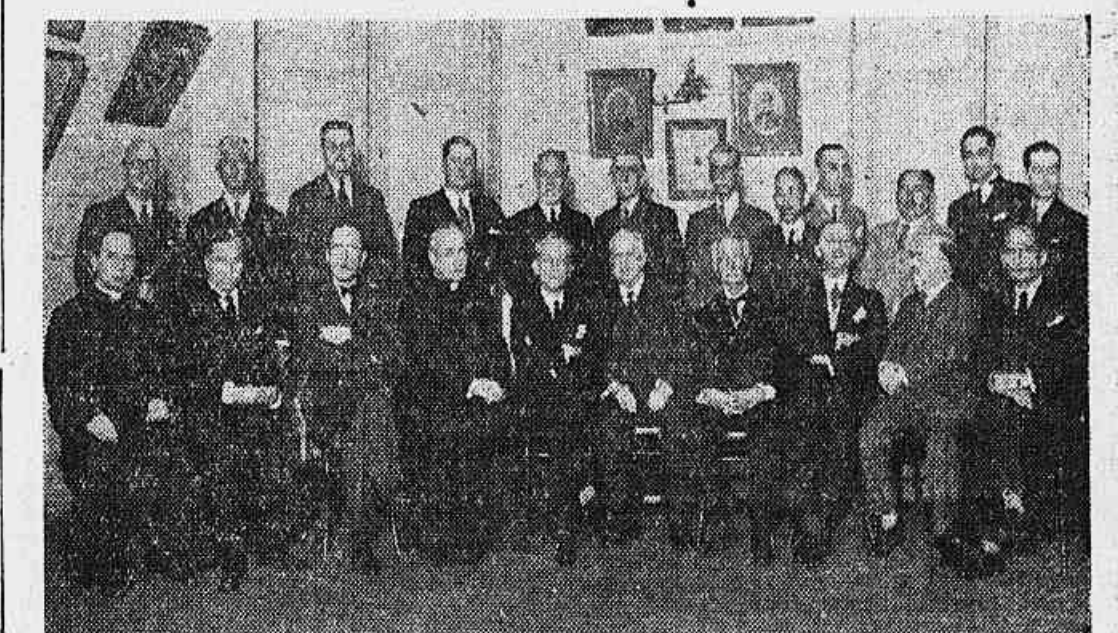
COM  
MAE CLARKE  
TOM BROWN  
UNA MERKEL  
MARY CARLISLE  
ONSLOW STEVENS

**A Família**  
(THIS SIDE OF HEAVEN)

AMANHÃ (não haverá "matinée")  
A'S 9 horas da noite:

**PALACIO**  
O CINEMA DE TODO O RIO CLUI

### A solução do caso de Leticia HOMENAGEM DO INSTITUTO HISTORICO E GEOGRAPHICO BRASILEIRO AS REPUBLICAS DO PERU E DA COLOMBIA



Com a presença, como convidados, especiaes dos embaixadores e ministros das Republicas americanas e do dr. Cavalcanti de Lacerda, ministro de Relações Exteriores, realizou-se hontem, perante selecta concurrencia, a sessão especial do Instituto Historico e Geographico Brasileiro, em homenagem ás republicas do Peru e da Colombia, por motivo do accordo celebrado para solução pacifica a questão de Leticia.

A photographia actual registra um aspecto dessa solemnidade, presidida pelo conde Affonso Celso, presidente do Instituto, e na qual falaram, além do mesmo presidente, os dres. Rodrigo Octavio Filho, J. Wanderley de Souza e Hamis Góvão, saudando, respectivamente, ás Republicas do Peru e da Colombia e o dr. Afranio de Mello Franco, presidente da Com. de Leticia.

#### Não tem direito a ajuda de custo

O director do Expediente e Pessoal do Ministerio da Fazenda comunicou ao delegado fiscal em São Paulo que, tendo em vista o processo em que o 3.º escripturario da Receb. doria Federal daquele Estado, Roberto Nogueira Vinhas, pede o pagamento de ajuda de custo, por ter sido transferido de identico cargo na Delegacia Fiscal no Maranhão, resolveu indeferir o pedido, porque o petitorio tomou posse e assumiu o exercicio de seu actual cargo quando já esgotado o prazo, em proporção, que para tal fim lhe fora concedido.

#### Convidados a comparecer à Inspectoria do Tráfego

Está chamado a comparecer à Inspectoria avulsa do Tráfego da Central do Brasil, o sr. Luiz de Paula Cunha, a tratar de seus interesses particulares.

#### Consequencias do descarrilamento do trem N 2

O coronel Mendonça Lima, tendo em vista o laudo proferido sobre o descarrilamento do trem N.º 2, ha tempos passado, resolveu tomar as seguintes medidas: revisão de todos os trilhos de acordo com as condições técnicas das linhas; aquisição e montagem de balanças, para pesagem de eixos de locomotivas, assim como aferidores para molhar a substituição de trilhos em mão estada e augmentar o numero de dormentes por kilometro por metro da situação da linha.

## OPPORTUNIDADES

**Dr. FELINTO COIMBRA**  
Director tecnico do Hospital Evangelico  
No Hospital, das 9 ás 12 hs. No Consultorio: Av. Rio Branco 183. (Ed. Rio G. do Sul) — Das 17 ás 19 hs. Tel. 8-2261. Res: 8-2435.

**Dr. P. BARATA RIBEIRO**  
Chefe da clinica gynecologica do Hospital de Pronto Socorro e cirurgião do Ambulatorio Riva-

Consultorio: R. 13 de Maio, 25. 5.º andar — Segundas, quartas e sextas, das 16 ás 19 horas — Telefone 2-2982. Resid: São Miguel 106, tel. 8-7533.

**Drs. DRAULT ERNANNY**  
— E —

**ALEXANDRE MOSCOSO**  
Molestias da nutrição (Obesidade, magreza, diabetes) e do aparelho digestivo. Determinação do metabolismo basal, Diatermia, Ultra violeta, Massagens electricas, Praga Floriano, 51-4.º andar. Apartamento 6 — Telephone 2-6045.

**Dr. MURILLO FONTES**  
Molestias VENEREAS — Doenças da Uretra, Bexiga, Rins, Prostata, Utero Ovarios — Cirurgia em geral — Plastica, Cona: 7 Setembro 88-3.º andar, das 3 ás 7 horas. Resid: tel. 7-1342

**Dr. Gabriel de Andrade**  
Oculista. Consultorio e clinica particular, L. da Carioca, 5. (Ed. Carioca) de 1 ás 5 horas.

**BALANÇAS**  
Para pharmaciaes, medicos e pesagem — ADOLFO INGBER & Cia. — Theophilus Ottoni, 149 — Enviaes catalogo illustrado

**ALUGA-SE** o predio da rua Dias da Cruz n. 550. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**ALUGA-SE** o predio da rua Magalhães Couto n. 25. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**ALUGA-SE** o armazem da rua Magalhães Couto n. 1. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**Dr. JORGE DE LIMA**  
Alcindo Gumburg, 13 — 3.º and. Teleph. 2 — 9277  
Syphilis — Clinica medica — Radio diagnostico — Electrotherapia — Das 2 horas da tarde em diante

**DR. CUNHA E MELLO**  
Doença dos pulmões e do coração — TUBERCULOSE — 7 do Setembro, 141-1.º — 2 ás 6-Tel. 2-0707.

**DR. R. PARDELLAS**  
Serviço de cardiologia — Doenças do coração e da aorta — Hipertensão arterial (banhos electro-oxygenados) — Electrocardiographia — Raios X — Republica do Peru, 74-1 — Das 14 ás 19.

**RAIOS X**  
DR. MANOEL DE ABREU — Da Academia de Medicina — Radiodiagnostico. Radioterapia — Av. Rio Branco, 257, 2.º andar — Tel. 2-0442.

**GABINETE DE RAIOS X**  
dos dres. Victor Cortes e Paulo Cortes — Radiodiagnostico. Exames radiologicos a domicilio — Rua da Assembleia, 78-1.º andar — Telephone: 2-5330.

**ALUGA-SE** o predio da rua Dias da Cruz n. 550. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**ALUGA-SE** o predio da rua Magalhães Couto n. 25. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**ALUGA-SE** o armazem da rua Magalhães Couto n. 1. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**ALUGA-SE** o armazem da rua Magalhães Couto n. 1. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**ALUGA-SE** o armazem da rua Magalhães Couto n. 1. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**ALUGA-SE** o armazem da rua Magalhães Couto n. 1. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**ALUGA-SE** o armazem da rua Magalhães Couto n. 1. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**ALUGA-SE** o armazem da rua Magalhães Couto n. 1. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**ALUGA-SE** o armazem da rua Magalhães Couto n. 1. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**ALUGA-SE** o armazem da rua Magalhães Couto n. 1. Trata-se com Ottoni Vieira, 4.ª rua Buenos Aires n. 68, 4.º andar.

**Casa Allema**  
Cobertores  
"Casalla"  
os mais preferidos















(6) Vichy, L. Ferreira ... 53  
(7) Pebele, F. Mendes ... 50

(7) Xango, G. Costa ... 50  
(8) L'Amazone, A. Silva ... 53  
(9) Xenon, J. Canales ... 58

º parco — THERZEE — 1.750 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$000 —  
(Betting): K.s. 24

(1) Kid, J. Mosquita ... 54  
(2) Bon Ami, L. Benites ... 55

(3) Romana, S. Battista ... 54  
(4) Deschadeo, P. Mendes ... 56  
(5) Yolanda, W. Andrade ... 56  
(6) Navy, J. Santos ... 45  
(7) Young, J. Canales ... 51  
(8) Xerim, A. Silva ... 52

º parco — MYRTICE — 2.250 metros — 7.000\$, 1.400\$ e 350\$000 —  
(Betting): K.s.

1 Hallad, B. Batista ... 57  
2 S. Largo, D. Suarez ... 57  
3 Hoque, W. Cunha ... 48  
4 Sorinham, J. Mesquita ... 49  
5 Carmel, J. Canales ... 48

O primeiro parco será corrido às 12,40 horas.

## ANIVERSARIO TENNIS CLUB

DE HOJE ENTRE O GREMIO CAMARINENSE F. C.

Tijuca: Neusa Cordeiro, Maria José de Carvalho e Dora Fonseca Silva.  
1ª prova — socios contribuintes — 10 minutos — nadado de peito — principalistas.  
Fluminenses: Andy Romy, Gabriel Bernardo Filho e Sylvio Vidal Leite Ribeiro (reserva).  
Tijuca: Milton Cruz, Helene Nunes, Paulo G. Marcondes e Armando D. Xavier (reserva).  
10ª prova — socios remidos — 10 minutos — 3 x 100 — tres equipes — cinco jogadores.  
Tijuca: turma "A" Raphael Moraes, Paulo Fonseca e Silva e Helio Carvalho Teixeira.  
11ª prova — Fullo Nogueira, Milton Cruz e Jaly Dormund Martins Turma "C" — Edmundo Neves, Helene Nunes e Emydya Versa Neto.  
Turma "D" — Ney Gomes Silva, Paulo Marcondes e Mario Muniz.  
12ª prova — Garvy Londrini, Principantes de trampolim — principantes infantis.

### Agressões baratasissimas

## Pull - Overs, Sweeters Sobretudo, Capas,, só no PAÇO DAS

7 DE SETEMBRO, 116

## Torneio de tennis em Caxambu

VINTE E SEIS TENNISTAS INSCRIPTOS

Iniciou-se hoje o campeonato aberto de tennis de Caxambu, promovido pela P. T. C., no qual tomam parte diversos atletas de elegante sport, entre os quaes Buffon, Sá Filipe, Manoel Sá, A. Guedes, Leitão e Alcino, sendo que estes intervieram em 1928, no campeonato aberto de Santiago do Chile.

Os vencedores marcados para hoje são as seguintes:

SIMPLES  
A. Guedes x Ary Viot.  
M. Sá x C. Alberto.  
Buffon x J. Oliveira.

DUPLAS  
Leite e Lourdes Castilho x Sá Filipe e Alcino Duarte.  
Abelardo Landeles e Maria Netto x Cyzandro e Julia Martins.

As vencedoras do campeonato, serão oferecida uma taça de prata e uma medalha de ouro, offerta do Sr. Bernardino Guedes.

No vencedor caberá uma medalha de prata e ao terceiro colada uma de bronze.

Quarta-feira proseguirão as competições.

## Fragoso transferiu-se para Minas

VAE JOGAR PELO AMERICA DE BELLO HORIZONTE

Fragoso, o veloz meia esquerda que integrou durante varios annos a equipe do Flamengo, transferiu sua contractação pelo America de Belo Horizonte e já residirá por alguns meses e dias com um grande circulo de amigos e admiradores. Participando do ultimo ensaio do America da capital mineira, Fragoso desenvolveu em actualidade, e é provavel que os seus companheiros americanos se irritaram quando, elle, não já tomaria lugar de Marcelles, seu antigo compatriota de rubro-negro,

5 Vichy, L. Ferreira ... 53  
(6) Pelete, F. Mendes ... 50

(7) Xango, G. Costa ... 50  
(8) L'Amazone, A. Silva ... 53  
(9) Xenon, J. Canales ... 56

3º parcos — TIERREZEN — 1.750  
parcos — 4.000\$, 800\$ e 2000\$  
(Betting):

(1) Kid, J. Mesquita ... Ks. 14  
(2) Bon Ami, L. Benites ... 55

(3) Romana, S. Batista ... 51  
(4) Desplachado, P. Mendes ... 56

(5) Yolanda, W. Andrade ... 55  
(6) Navy, J. Santos ... 45

(7) Young, J. Canales ... 51  
(8) Xerdin, A. Silva ... 52

4º parcos — MYRTHEE — 2.250 me-  
parcos — 7.000\$, 1.400\$ e 350\$ me-  
(Betting):

(1) Hallall, S. Batista ... Ks. 56  
(2) S. Largo, D. Soares ... 55  
(3) Hoquero, W. Cunha ... 48  
(4) Serinhnem, J. Mes-  
quita ... 49  
(5) Carmel, J. Canales ... 48

O primeiro parcos será corrido às  
12,40 horas.

## ANIVERSARIO ENNIS CLUB

DE HOJE ONTO O GREMIO  
UMINENSE F. C.

Tijuca: Neuza Cordova, Maria  
Fosca de Carvalho e Dora Fonseca  
Silva.

10ª prova — socos contribuintes —  
90 metros — nado de peito — prin-  
cipalente.

Fluminese: Andy Remy, Gabrie-  
Bernardes Filho e Sylvio Vidal Leite  
Albino (reserva).

Tijuca: Milton, Cruz, Helano Nu-  
nes, Paulo G. Marcondes e Armando  
D. Xavier (reserva).

10ª prova — socos remidos — re-  
camento 8 x 100 — tres catyos —  
qualquer classe.

Tijuca: turma "A" Raphael Mo-  
ses, Paulo Fonseca e Silva e Helio  
Carvalho Toledo.

Turma "B" — Tullio Nogueira, Mil-  
ton Cruz e Jair Dormund Martins  
Tijuca. "C" — Edmundo Neves,  
Fleicieno Nunes e Emydio Veras Net-  
to.

Turma "D" — Nay Gomes Silva  
e Paulo Marcondes e Mario Muniz.

11ª prova — Marvio Ludolf —  
medals de trampolim — principiante  
infantis.

## Agasalhos baratissimos

## Pull — Overs, Sweeters

## Sobretudo, Capas,, só no

# PALACIO

## DAS

# ROUPAS

7 DE SETEMBRO, 116

## Torneio de tennis em Caxambu

VINTE E SEIS TENNISTAS IN-  
SCRIPTOS

Inicia-se hoje o campeonato abe-  
rto de tennis de Caxambu, promo-  
vado pela F. T. C., no qual toma-  
rão parte diversos atletas de elegan-  
te sport, entre os quos Boffoni, Sâ Pi-  
nho, Manoel Sâ A. Guedes, Leitão,  
etc., sendo que estos intervêm em  
medals, no campeonato aberto de Ban-  
diago do Chile.

Os encontros marcados para hoje  
são os seguintes:

### SIMPLES

A. Guedes x Ary Viot.  
M. Sâ C. Alberto.  
Boffoni x J. Oliveira.

### DUPLAS

Leitão e Lourdes Castilho x Sâ  
Filho e Alice Duarte.  
Abelardo Guedes e Maria Netto x  
Ysandro e Julia Martins.

As vencedoras do campeonato, serão  
aferecidas uma taça de prata e um  
medalhão de ouro, offeridas do es-  
ternado Guedes.

As vice-campeãs caberá uma me-  
dalhinha de prata e os terceiro col-  
lado, uma de bronze.

Quarta-feira proseguirão as com-  
petições.

## Fragoso transfriu-se para Minas

VAE JOGAR PELO AMERICA DE  
BELLO HORIZONTE

**VAE JOGAR PELO AMERICA DE BELLO HORIZONTE**

Frangoso, o velho meia, esquadra que integrou durante varios annos a equipe do Flamengo, transferiu sua residencia para Bello Horizonte, onde ja residia por alguns mezes e conta com uma grande circulo de amigos e admiradores. Participando da primeira partida da equipe da capital mineira, Frangoso desenvolveu na actuacao, e é provavel que os technicos americanos o incluam no quadro onde, aliás, já foram ahi em Marcondes, seu antigo companheiro.











A MAIOR E A MAIS BELLA REVISTA CINEMATOGRAFICA DE TODOS OS TEMPOS!

Assim proclama unanimemente a imprensa carioca!

**ALICE FAYE**

**RUDY VALLEE**

UKELELE IKE  
500 BONECAS  
DE  
GEORGE  
WHITE



**JIMMY DURANTE**

**ESCANDALOS DE BROADWAY**

(George White's Scandals)

Um deslumbramento incomparavel numa orgia musical que embriaga de prazer e encanto!

**NO PALCO — A's 8 e 10 horas — O BANDO DA LUA** cantará a "Rapsodia Escandalosa de Broadway" — e algumas canções de sua criação!

AMANHÃ NO

**ALHAMBRA**

O CINEMA DOS BONS FILMS



**IMPERIO**

A WARNER-FIRST apresenta

**DIARIO DE UM CRIME**

(JOURNAL OF A CRIME)

— COM —

**ADOLPHE MENJOU**

**CLAIRE DODD**

**Ruth Chatterton**

Era ella a criminosa?  
Como então deixar perereet  
no patibulo, um innocente?  
Podia servir-lhe de pretexto  
o seu grande amor?

## CONSULTORIO URO-GENITAL

HOMENS E MULHERES

**Dr. Marillo FONTES.**

(Ex-chefe do Serviço da Gaffré-Guillie, Santos; cirurgião ginecológico e assistente da Santa Casa)

### EXAME PRE-NUPCIAL

O palz mais rico é o que possui o homem mais sã. Factores mltiplos envolvem este assumpto, que dia a dia, se avoluma e cresce, visando melhorar os caracteres de um povo, tornando-o forte.

Nos paizes, cujas legislações sociaes estão acima das do Brasil, o exame pré-nupcial é obrigatorio para todas as classes.

Dahi os typos magníficos que as nações cultas apresentam merecem desse dispositivo legal. Os exames, que se effectuam após um rigoroso exame dos conjuges, dão aos olhos dos dirigentes do palz a perspectiva dum povo invejavel por excellencia. O exame pré-nupcial impediria, a união de individuos portadores de infecções como a tuberculose, a syphilis, a blenorragia que são os tres maiores destruidores da especie. A tuberculose entra com o seu coeiciente mais grave, enquanto que a syphilis e a blenorragia com a sua maior generalidade. E que prole se espera dessa união infeliz, que poderia ser impedida se as leis do nosso palz assim o obrigassem? Uma vez que os dispositivos logaes abandonam estes capitulos essenciais, o povo, que pouco a pouco, se vai mostrando interessado pelas campanhas que visam aperfeiçoar a raça, facilmente comprehenderá da necessidade do Exame Pré-Nupcial. Todos os individuos antes de casarem deveriam procurar o medico de sua confiança afim de se submeterem a estas provas que os deixariam acobertados da perspectiva de uma prole doente e infeliz.

### RESPOSTAS:

**Ragone — Rio —** Pelos sintomas que apresenta, pela descrição que faz dos seus soffrimentos, acredito que resolveria por uma pequena intervenção cirurgica o grande mal que o atormenta. Para o seu caso, no meu modo de ver, ha uma solução imediata, que não o obriga a afastar-se de suas actividades diarias.

**Mile, X — São Paulo —** Queixa-se por ter nascido mulher... É um modo de se lamentar de quasi todas as pessoas do sexo feminino as perturbaciones do sistema endocrino. O seu mal maior reside na insufficiencia ovariana. Quanto ás dores periodicas, estas cessam após uma medicação energica. O "opoginol" deve ser tomado de accordo com as prescrições da bula.

**Senhora Envelhecida — Petropolis —** Uma mulher que deu ao mundo 8 filhos, cumpriu galhardamente com a missão que lhe foi imposta! A queda do utero é devido a causas varias. Ha multas theorias que pretendem explicar essa affecção. Penso, porém, que ella é o producto de muitas causas... Bastava a sua grande desconfiança para arrastar a "queda do utero". Os pessarios da que tem procurado se socorrer não resolvem a sua "enfermidade". Pela interpretação da sua exposição só me parece haver um caminho: uma operação que suspenda o utero, e que nós chamamos de Histeropexia.

**R. S. L. (Cataguari, Minas) —** Seu caso é assumpto mais reservado e me obriga a responder por carta, o que farei dentro em breve.

## FRIEDRICH KRUPP A. G.

GRUPO S. N. W. E. K.

Beneficiamento do minereio, machinas para cimento, oleos, fibras, borracha, polvoras, explosivos, prensas para algodão, pelles, etc., britadores, moinos Excelsior e outros, aço fundido especial, cixos e rolos para diversos fins, Guindastes.

Representante para o Distrito Federal e Estados do Norte:

**RICHARD REVERDY, engenheiro**

AVENIDA RIO BRANCO, 69-77, 3º and., sala 3

Caixa postal: — 1367 — Tel. 3-1252

## THEATRO REPUBLICA

HOJE — MATINEE ás 3 horas.

A' NOITE, ás 8 e 10 horas

**Pernas ao léo**

O maior exito da actualidade.

COMPANHIA PORTUGUEZA DE REVISTAS

Preços popularissimos

Todas as noites:

"PERNAS AO LEO"

## CASINO

HOJE e AMANHÃ — ULTIMAS

de engracadaissima comedia

francesa

"Grande Premio"

HOJE — VESPERAL, ás 15 hs.

Depois de amanhã: 3ª-feira, 26

**PROCOPIO**

apresentará a grande comedia de

MUSOZ SECA

PRECISA-SE DE UM PAE!

cujo exito em Madrid foi além de

400 representações

## THEATRO CARLOS GOMES

HOJE — A's 3, 7, 45 — HOJE

e 10 horas

**MATINEE E SOIREE**

O successo som precedentes no

Brasil:

**"ONDAS CURTAS"**

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

## THEATRO CARLOS GOMES

HOJE — A's 3, 7, 45 — HOJE

e 10 horas

**MATINEE E SOIREE**

O successo som precedentes no

Brasil:

**"ONDAS CURTAS"**

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-

grada parceria

**JERCOLIS-IGLEZIAS**

AMANHÃ — ás 7, 45 — 10 hs.

"ONDAS CURTAS"

a produção maxima da consi-





## “Uma sombra que passa”

(DEATH TAKES A HOLIDAY)

O que disse o “DIÁRIO DA NOITE”, de 21/6/1934:

“FREDRIC MARCH, pelo seu tipo e personalidade realmente exqu coasta, tem no papel da morte humanizada, uma destas creações inesquecíveis pela sua sinceridade e convicção. EVELYN VENABLE, aquella creatura deliciosa, tem um trabalho admirável e de grande sentimentalidade, mas o filme ainda apresenta Sir Guy Standing, Kent Taylor e outros interpretes menores.

“UMA SOMBRA QUE PASSA” é um filme de arte, um filme de grande poesia, levado para o morbido, embora os olhos se percam na grandiosidade das montagens, que fazem lembrar, por vezes, restaurações dos antigos castellos romanos.

Vejam “UMA SOMBRA QUE PASSA”, mas não com a intenção de que não assista a uma diversão banal, mas a um filme onde existe thema, artistas, direcção, e principalmente, muita originalidade.”



# Amanhã no ODEON

### — PARA TRAS, MESSALINA IM PUDICA, MULHER FATAL !

Era inútil que Lupe, inflamada, lhe mendigava a esmola de um sorriso...  
Promettendo-lhe um mundo de prazeres...  
Dizendo-lhe ao ouvido, coisinhas maliciosas...  
Elle a tudo resistia, impassível, sereno, mystico e indifferente à turba feminina..

(E' que o nariz atrapa-lharia tudo, na hora H do beijo ardente...)



**JIMMY DURANTE**  
em  
**"PALOOKA"**  
Supe Velez  
Stuart Erwin

AMANHÃ  
**CLORIA**  
A CASA DO CAMONONGO MICKEY

tambem,  
**CAMONONGO MICKEY**  
em  
**"MACACO VELHO"**

## ANNI HARDING



**"DIVINA"**  
"THE RIGHT TO ROMANCE"

SEGUNDA-FEIRA, 2 DE JULHO NO REX

NAQUELLES OLHOS,  
ELLE LIA O AMOR...  
MAS ADIVINHAVA  
TAMBEM A TRAI-  
ÇÃO!

COM  
**ROBERT YOUNG**  
**NILS ASTHER**  
**SARI MARITZA**  
EM

UM FILM FEITO  
PARA AS  
MULHERES  
QUE  
REALMENTE  
AMAM.

SÓMENTE ELAS  
PODERÃO COM-  
PREENDER-O.

### THEATRO E MUSICA

(Conclusão da 12ª. pag.)

Theatro Republica, a revista portu-  
guesa "Pernas ao léu...". Hoje é o  
segundo domingo da companhia, e  
desde hontem, estão vendidos quasi  
todos os bilhetes, tanto para a "ma-  
tineia", como para os dois especta-  
culos da noite.

### CASA DO CABOCLIO

A peça de costumes calçares "Ca-  
boclos do Mar", representada com  
grande agrado na Casa do Cabo-  
clio, ha cerca de quatro semanas, será,  
apresentada, no domingo de hoje, se-  
guindo o costume ali estabelecido,  
em cinco sessões de vespertal e "sol-  
rões".  
As "matineas" de hoje, ás 15 e 16.30  
horas, têm a seu favor a apreciada  
distribuição de caramelos "Buzi" ás  
crianças, e as "solrões" serão dadas  
no horario costumeiro, de 19.15, 21.15  
e 22.30 horas.  
A peça regional "Caboclos do Mar",  
representada na Casa do Caboclio, en-  
tra, assim, galhardamente emlinhan-  
da para o seu primeiro centenário.

NOITE DE S. PEDRO NA CASA  
DO CABOCLIO.

O espectáculo de sexta-feira, 22, na  
Casa do Caboclio, vai constituir o  
maior successo theatral deste anno  
naquelle casa de espectáculos. São  
Pedro, o padroeiro dos pescadores,  
será ali festejado com um especta-  
culo caprichosamente organizado, em  
quequatro partes os melhores artis-  
tas dos nossos theatros e radios, en-  
tro os quaes Aracy Côrtes, que nea-  
noite apresentará as ultimas crea-  
ções do sanha.

**ODUVALDO, DULCINA, ODILON E**  
**OS MAIS DESTACADOS ELEMENTOS**  
**DO "RIVAL" VÃO OFFERECER UM**  
**ALMOÇO A SAMUEL CAMPELLO**  
Oduvaldo, Dulcinea, Odilon, Durier,  
Aristoteles Penna e os demais ele-  
mentos da companhia do Rival-Thea-  
tro vão offerecer a Samuel Campel-  
lo, autor do libreto de "A Madriinha  
dos Cadetes", um almoço, pelo mu-  
lto que elle tem feito pelo theatro  
nacional e pelo grande successo da  
sua peça, ora no cartaz do Theatro  
Joko Caetano.

### A NOITE DE HONTEN, NO CASINO DA URCA

Esperava-se um grande successo  
das seis artistas americanas que  
trearam, hontem, no Casino da Ur-  
ca.

O prestigio da Broadway justifi-  
cou plenamente a fama que envol-  
ve a "Hall Sand's Review". Além dis-  
to, a propaganda desenvolvida aqui  
fazia prever na verdade um exito  
autentico do interessante grupo. To-  
das as expectativas, porém, foram  
desta vez fartamente excedidas.

As formosas yankees que con-  
stituem o "Hall Sand's Review" es-  
trearam com successo verdadeira-  
mento retumbante! O grill-room da  
Urca estava repleto de que de mais  
distinto existe em nossos circuitos so-  
cials.

Não havia um claro, uma unica  
vaga, nos dois salões do Casino. Tu-  
do literalmente occupado por um  
publico de alta elegancia. O specta-  
culo, pela maneira bem ameri-  
cana da apresentação e pela grãça  
irradiante das artistas, criou na Ur-  
ca um ambiente de Hollywood ou de  
Broadway.

Uma noite de féerie, uma encanta-  
dora noite de requintada distincção  
foi a de hontem no Casino da Urca,  
cujos creditos artisticos cada vez  
mais se reafirmam.

### MUSICA

**CONCERTO SYMPHONICO DE**  
**APRESENTAÇÃO DO MAESTRO**  
**JOSÉ DE LIMA SIQUEIRA**

Amãhã, segunda-feira, ás 21 ho-  
ras, no Instituto Nacional de Musica,  
realizar-se-á o concerto symphonico  
de apresentação do joven maestro  
parahybano José de Lima Siqueira,  
concerto esse que, pelo seu excep-  
cional valor, vem despertando grande  
interesse no nosso meio musical.

O DRAMA DE UMA  
MULHER QUE  
ENCONTROU O AMOR  
E NÃO SOUBE  
— APROVEITAL-O! —

**FAY WRAY**  
e **Gene Raymond**  
em  
**"mulher e mulher"**

AMANHÃ  
no  
**REX**  
O MAIOR E MELHOR  
CINEMA!

UM FILM  
ELECCIONADO  
DA  
**COLUMBIA  
PICTURES**

**Meg Lemonnier**

A estreia das produções francezas  
da Paramount com um fim de technica  
impeccavel, graça, bom humor e luxo. A viuvinha  
é do outro planeta e vae botar vocês todos enciumados.

**VIUVINHA INDECISA** (une faible femme)

HORARIO: 2 - 3,40 - 5,20 - 7 - 8,40 - 10,20

BALCÃO 2\$000

AMANHÃ **PATHE PALACIO**

ULTIMO DIA DA TRIUMPHAL MARCHA DE

# "O HOMEM INVISIVEL"

HOJE NO REX O MAIOR E MELHOR CINEMA

O maestro Siqueira, que cursou o  
Instituto de Musica sob a direcção do  
maestro Francisco Braga, apresenta-  
se com um programma de composi-  
ções suas ainda inéditas, que será  
executado pela grande orchestra do  
Municipal e grandes còros de cerca  
de trezentas vozes, tendo como soli-  
stas artistas consagrados.

Esse concerto, que contará com a  
presença do chefe do Governo Pro-  
visorio e secretarios do Estado, obe-  
dece ao programma seguinte:

Primeira parte:  
Breves palavras do maestro Fran-  
cisco Braga.  
A Musa em Festa — Ouverture —  
Orchestra.  
Flores e Abelhas — Cantata —  
Còro e Orchestra — Versos do poe-  
ta Theodorich de Almeida.  
Adeus — Moteto — Profano — 2  
còros e orchestra — Versos do poe-  
ta Theodorich de Almeida.

Segunda parte:  
Visão — Abertura — Orchestra.  
O estrabismo do corvo de Poe — Al-  
berto — Renart — Desdão — Soneto  
— Ronald de Carvalho — Canto e or-  
chestra — Solista — Alice Ribeiro.  
Elegia — Violoncello e orchestra —  
Solista — Newton Ladau.

Tercera parte:  
Symphonia em ré menor.  
a) Allegro deciso — Poco piu' cal-  
mo — Maestoso — Tempo primo.  
b) Lento — Andante sostenuto —  
Lento — Maestoso — presto.  
c) Allegro vivo — Poco piu' lento —  
1º tempo — andante sostenuto —  
allegro vivo.  
d) Allegro energico — poco piu' cal-  
mo — Maestoso — presto.

**ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE AR-  
TISTAS — LYRICOS**  
No proximo sabbado, dia 30, ás 21  
horas, a Associação Brasileira de

Artistas Lyricos, offerece no "foyer"  
do Theatro Phenix, um concerto em  
homenagem ao dr. Octavio Guinle,  
pelo muito que tem feito em prol dos  
artistas lyricos.

**CARTAZ DO DIA**

**CARLOS GOMES** — "Ondas (87-  
tas", revista original de Ilexias e  
Jardel. (Companhia Jardel Jercalis)  
— A's 15, 19, 15 e 22 horas — Pol-  
trona, 7\$000.

**RIVAL** — "Amor...", original de  
Oduvaldo Vianna. (Dulcinea, Odilon,  
Wanda Marchetti, Durier e Penna).  
— A's 15, 20 e 22 horas — Poltro-  
nas, 6\$000.

**JOAO CAETANO** — "A Madriinha  
dos Cadetes" — Opera fantasia de  
Waldeimar Oliveira e Samuel Cam-  
pello (Gilda de Abreu, Olga Vignoli,  
Vicente Celestino, Sarah Nobre).  
— A's 15, 20 e 22 horas — Poltro-  
nas, 8\$000.

**CASINO** — "O grande premio"  
Tradução de Hugo Adam — (Com-  
panhia Trocópico Ferreira) — A's  
16, 20 e 22 horas — Poltrona, 7\$000.

**REPUBLICA** — "Pernas ao léu"  
(revista portuguesa) — A's 15, 20 e  
22 horas — Poltrona, 7\$000.

**CIRCO SARRASANI** — Função  
às 15 e 20,30 horas.



Serviço organizado pelo O JORNAL, em combinação com as Companhias de Navegação

Condor — Para o norte: correspondência ordinária até às 11 horas registradas até às 18 horas de quarta-feira. Para o sul: correspondência ordinária até às 21 horas e registrados até às 18 horas de segunda-feira e quinta-feira.

Para Matto Grosso: correspondência ordinária até às 16 horas e registrados até às 16 horas de quarta-feira.

Condor-Tepic — Para a Europa: correspondência até às 21 horas e registrados até às 16 horas de quarta-feira.

Quero 81 em seu supranome e o seguinte, dia 1-7.

Condor — Para o norte: até Manáos e exterior: correspondência ordinária até às 17 horas e registrados até às 16 1/2 horas de sexta-feira. Para o norte, até Pará, às segundas-feiras, correspondência ordinária até às 17 horas e registrados até às 16 1/2 horas. Para o sul: correspondência ordinária até às 17 horas e registrados até às 16 1/2 horas de quarta-feira.

para presente, louças, porcelanas, vidros, cristais, esmaltaços,  
alumínio das melhores marcas Rochedo, União e outras, appare-  
lhos para Jantar, Chá, Café e milhares de artigos, que vendemos  
a preços mínimos. — VENDAS EM GROSSO E A VAREJO

Entregamos a domicilio: Rio e Niteroy

**21-RUA DA CARIOCA-21**

## SERVICO DE PASSAGEIROS

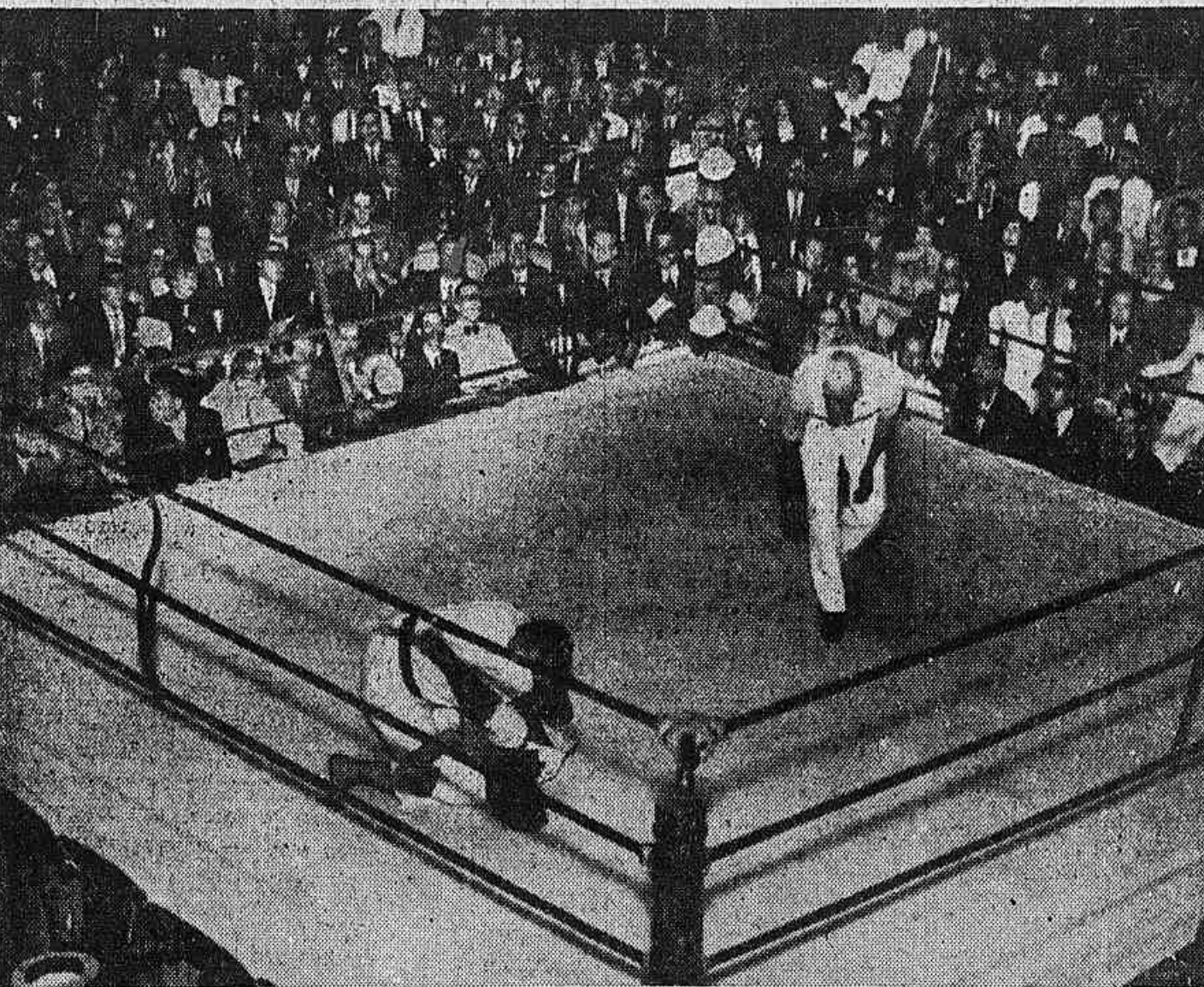
	Santos	Rio	Victoria	N. Orls.
				(ch.)
LAGES (*) .. .. .	12/7	14/7	16/7	1/8
JOHANN (*) .. .. .	27/7	28/7	1/8	16/8
(*) Epc. condicional em Houston, depois de N. Orls.				
<b>LINHA SANTOS-NEW YORK</b>				
	Santos	Rio	Victoria	Bahia N. York
				(ch.)
PARAHYBA .. .. .	30/6	2/2	4/7	8/9
AYRUOCA .. .. .	15/7	17/7	19/7	4/8
(**) Esc. condicional em Baltimore depois de Nova York.				
CAMAMU* .. .. .	21/7	21/7	2/8	10/8







## Gracie venceu Myaki



Um instante do JO JORNAL, durante a luta de hoje

## AO PUBLICO CARIOCA

A — COMPANHIA BRASILEIRA DE CINEMAS — não medindo sacrifícios nem esforços para bem servir o publico do Rio de Janeiro, vai apresentar

## No palco do Palacio Theatro

no dia 25 do corrente — ás 9 horas da noite

a primeira gloria absoluta do cinema que nos visita, o artista querido de todo o mundo

## Ramon Novarro

astro exclusivo da METRO-GOLDWYN-MAYER contratado para a tournée artistica pela America do Sul pela Radio Nacional de Buenos Aires (L. R. 3)

Naquelle dia (segunda-feira) não haverá matinée.

A partir de TERÇA-FEIRA — o PALACIO THEATRO apresentará em MATINEE apenas o programma cinematographico e, depois, em soirée, a começar das 21 horas, o programma do dia e mais

## Ramon Novarro

em suas canções

CARMENCITA SAMANIEGO

em seus bailados typicos

MARYLA GREMO — bailados classicos

— e um conjunto de graciosas BAILARINAS

ORCHESTRA de 30 professores — sob a direcção do maestro argentino —

EDUARDO ARMANI

PROGRAMMA

1) OUVERTURE — pela orchestra — 2) RAMON NOVARRO e corpo de

bailles em um "arreglo" de "O Gato e o Violino" — 3) CARMENCITA SAMANIEGO no bailado "Alegrias de Valverde" — 4) RAMON NOVARRO em

"Charming" (de "O Bem Amado") — 5) RAMON NOVARRO em "Serenata do Pastor" do film "O Bem Amado" — e acompanhamento do bailado. "Visão",

por MARYLA GREMO — 6) CARMENCITA SAMANIEGO no bailado "Faruca", de Baedillo — 7) RAMON NOVARRO — em um numero de surpresa — 8) MARYLA GREMO no bailado "Escrava", de Rackamainoff —

9) RAMON NOVARRO, CARMENCITA SAMANIEGO e corpo de baile em — "CIELITO LINDO", canção mexicana.

Acompanhamentos da Sra. HENNION ROBINSON em piano LUX (nacional)

PREÇOS DE INGRESSO — para as soirées: — Poltronas até letra "O" — 15\$000 — Demais filis, 12\$000 — Balcões de friza, 10\$000 — Balcões de camarote, 6\$000 — Frizas, 80\$000 — Camarotes, 60\$000.

Bilhetes á venda desde já, na bilheteria do Palacio Theatro — bem como para terça-feira e demais dias a seguir.

NOTA — Para estas soirées ficam suspensos os permanentes e entradas de favor.

Para uma boa assistência, que atenda, hontem, ao Stadio Brasil, realizam-se a noite o programma mixto de "Ju-Jitsu" e box, figurando como combatente de fundo a luta de "Ju-Jitsu" entre o invicto Hella Gracie e o japonês Myaki, possuidor da faixa preta e do diploma de famosa escola de Kadockwan, chue amoniamente esperado pelos "fans" de espectáculos violentos.

Virgolino, um dos melhores médicos brasileiros, que, em substituição a Blau, subiu ao ring para enfrentar Valentim Santos, o valente argentino que tio bello figura fez na ultima luta com Rodrigues.

As lutas de amadores e profissionais agradaram plenamente, tendo, em resumo, os seguintes resultados:

AMADORES

BOX

1ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 4 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juvenal dos Santos (brasileiro) — Juji Jayme Ferreira. O Juji suspendeu a luta no 2º round, dando um empate. Declínio e justo.

PROFISSIONALES

1ª luta — 4 rounds de 3 minutos, lutas de 6 onças — Virgolino (brasileiro), 74 kilos e 300 x Valentim dos Santos (argentino), 71 kilos e 800 — Juji Jayme Ferreira.

Virgolino fez, nesta luta, um dos seus melhores combates, tendo a iniciativa dos ataques. Valentim montou-se um adversário duro e valente.

Terminou a luta com a victoria de Virgolino nos pontos.

2ª luta — 5 rounds de 2 minutos, lutas de 6 onças — Antonio Luis Juven



(Ilustração de ALCEU)

(Ilustração de SANTA ROSA)

*A' venda nas principais  
pharmacias, droguarias e  
perfumarias*







**Saber?... Sim!**

mas, se desejares saber e qualidade  
prova



**PRESUNTO - TYPO-JERSEY  
IRF MATARAZZO**

O Bacon Matarazzo é...  
qualquer similar inglês ou ame-  
ricano, pelo excepcional carinhoso  
dispensando a este princípio do:  
"milds" dos seus frigoríficos

**IRF MATARAZZO**

## "Dentro da noite azul"

Zuleika LINTZ.  
(Para O JORNAL)

"Dentro da Noite Azul" é o bello  
título da última colectânea de versos  
de sr. Osório Dutra; colectânea que  
se segue, com pequeno intervalo, ao  
livro "Inquietação". Já consagrado pe-  
los melhores críticos brasileiros, e que  
precede seis outras obras em prosa e  
verso, actualmente ainda em pre-  
paração.

Como se vê, a penna de Osório Du-  
tra não é uma penna decorativa nem  
metaphorica: trabalha de verdade. E  
desse trabalho vamos nós constatar  
os resultados, que são as bellas  
obras de arte que está sempre a pro-  
duzir e que tão fidalgamente offerece  
ao publico.

«Lendo "Dentro da Noite Azul",  
mais uma vez vemos comprovadas as  
notáveis qualidades poeticas do seu  
autor. A interpretação dada aos the-  
mas, as expressões literarias, os pe-  
quenos detalhes de execução, tudo nos  
mostra um poeta ás direitas, um poe-  
ta cuja maior alegria é externar seus  
estados de alma em lindas phrasas  
sonoras.

A versatilidade que existe em seus  
livros é a de um espirito inquieto,  
avesso á estabilidade de uma escola  
ou de um dogma literario determina-  
do.

A's vezes, como na "Canção Carli-  
ciosa", como na "Canção da Chuva",  
como em muitos outros poemas, sua  
voz tem a doçura quasi liquida de um  
veio d'agua. Outras vezes, suas pala-  
vras, mysteriosas e vagas, são como  
largas pinceladas que desenhassam aos  
nossos olhos quadros estranhos, com  
nessa maravilhosa "Perfume Orien-  
tal".

Foi assim que eu dormi sete noites  
a fio

herbos animais arabes, chegaram  
quatro sujeitos vestidos de preto e  
sobrancelhas brancas, com uma sena-  
na inteira sem prelestrar "doenças  
dos filhos" e "incommodos da mu-  
lher". Entretanto, não são não foi  
assado como aquela prometteu ca-  
minho a meia duzia de moços de ca-  
milha. Em materia de religião, lia a  
"Imitação de Christo", no intervalo  
das leituras materialistas de Darwin  
e Augusto Comte. Deveria, aos 25 an-  
nos, casar-se com uma tal d. Jose-  
pha Melhores da Silva que, por eu-  
gania, foi mulher de um sargento do  
2º batalhão da Brigada Policia, do  
Rio. O sargento, que esteve tres an-  
nos casado com essa moça, acabou  
por se enforcar na bandeira da poe-  
la, com um leucio do canal. Para que  
a justiça fique satisfeita, o acusado  
devo casar-se com a viúva, e passar  
com ella cinco annos em Satorno ou  
Marte (á escolha), ganhando, ape-  
nas, 200\$ por mez e tendo que andar  
de taxi com a esposa, diariamente.  
Em caso contrario, irá para o 2º  
circulo do Inferno, como um livro de  
versos do poeta Scraphio Medeiros,  
e um tratado de philosophia de dona  
Aldonsa Fonseca (de 1913). Que pre-  
fere o christão?

A voz do escrevente ficou ressonan-  
do, algum tempo, no ar humido e  
abafado. Suspirou fundo e decidiu, com  
os olhos fechados:

— Vou para o Inferno.  
Braços robustos amarraram-me as  
mãos atrás das costas. Sentí uma cor-  
de terra, apañada, com as mãos

Quvi, durante algumas horas, as  
pneccadas, as menhras, os roubos, os  
trahidores e todos os mais crimes  
cometidos pelos Augustos, Aurelios,  
Antonios, Arthures, Arthemias, Al-  
ces e mais criaturas da letra A, de  
ambos os sexos.

Escandalos formidaveis, intrigas  
sorolidas, miserias inqualificaveis,  
começaram a rolar daquellas pa-  
ginas da justiça, como uma catu-  
rata de coisas sujas e ignobels.  
De quando em quando, via um ho-  
mem rolar-se no solo, batendo no  
peito surdamente, com ambas as  
mãos. Outras vezes, eram mulhe-  
res que cobriam a cabeça com as pos-  
tas de terra, apañadas, com as mãos



## A VIDA!

divirta-se... goze... esqueça o Futuro!..

NÃO é preciso ser rico para gozar a vida.  
Só dinheiro não basta para desfructar as  
bóas cousas da vida. É preciso também  
a despreocupação do futuro. Si o Sr. deseja  
divertir-se e saborear a existência, trate de as-  
tar de sua mente o temor do dia de amanhã.  
Naturalmente, para isto terá que cuidar de seu  
futuro. E o meio mais certo não está em juntar  
dinheiro ou economisar a esmo. Assim, o Sr.  
se privará de muitos prazeres, e sem proveito,  
pois, de repente, pôde vir-lhe a tentação de gastar  
o que juntou... O meio mais efficaç é instituir  
um seguro de vida, embora modesto.  
Isto lhe custará uma parcella dos seus  
ganhos de um anno, e pôde ser subdivi-  
dida duas ou quatro vezes para facilidade  
de pagamento. Feito este seguro, o Sr.

poderá gozar a vida á vontade, sem se preocupar  
com o dia de amanhã. O seu seguro tomará este  
encargo. Quando chegar á idade de descansar,  
o Sr. terá seu seguro plenamente liquidavel  
recompensando sua perseverança e previdencia.

Comeece vida nova

hoje mesmo, dispondo-se a estudar as vanta-  
gens do seguro de vida e as facilidades com que o Sr.  
poderá institui-lo. Para isto, não gastará um vi-  
tem nem tempo inutilmente. Mande-nos o coupon  
abaixo, devidamente preenchido e o Sr. recebe-  
rá, gratuitamente e sem qualquer compromisso,  
as informações necessarias.



## Sul America

Companhia Nacional de Seguros de Vida

**A SUL AMERICA**  
CAIXA POSTAL, 911 — RIO DE JANEIRO

UU 6 0

Desejo receber gratuitamente e sem qualquer compromisso  
— a licença "Seguro de Vida".

Nome \_\_\_\_\_

Rua \_\_\_\_\_

Cidade \_\_\_\_\_ Estado \_\_\_\_\_

va-o e dispensa-o do espo. Quando  
voltar, farei delle meu consultor ju-  
ridico.

O Diabo partiu. Subi, de novo, e  
montanha. As mãos já me doíam  
menos. Por cima da minha cabeça  
appareceu uma cara de mulher, a cho-  
rar. Suas lagrimas caíam-me, uma

## A Sentença de Pilatos

AUSTEN AMARO

(Para O JORNAL)

O Destino é Pilatos! A agua com que lava  
suas mãos é o symbolo do determinismo!  
A sentença é aquella que uma raça escrava  
de Pilatos exige! A cruz do mysticismo

no Calvario fincada á luz violenta e flava  
que gotteja do céu, estende, para o abismo  
do Futuro, os seus braços symbolicos! E, brava,  
toda a horda se agita! Então, o paroxismo

da loucura culmina! E o povo, horda voraz,  
quer a morte do justo! E Pilatos, vendo os seus  
governados que estrugem, exclama e os satisfaz:

— E's Jesus Nazareno! E's Rei dos Judeus!  
— Nada tenho contra tí! O Christo, expulso  
na gloria de ser homem, o crime de ser deus!

## Innocencia em flôr

(Conclusão da 1ª pag.)

As miézinhas pobres não podem  
dar aos filhinhos, lindos balões multi-  
colores. Pobres mamaezinhas...

III

Na casa de Doriinha, a menina mais  
bonita do bairro, a animação atin-  
gia ao auge. Os seus paes não que-  
riam festejar com pompas, o anni-  
versario da garota, mas não pude-  
ram fugir aos intimos e ás amigui-  
nhas da filha, que vieram cumprí-  
mental-a nesse dia.

No centro do quintal, uma grande  
fogueira mostrava um ajuntamento  
deslumbrante de rubis incendidos.  
Soltavam formosos balões e cada um  
que subia, arrastava gritinhos do  
contentamento da criança em al-  
gazarra. Havia balões pelizes, bone-  
cos, Santos Dumont, zeppelins, al-  
guns de lanterninhas, outros de la-  
grinhas, uma variedade enorme.

De olinhinhos muito abertos, Dori-  
inha seguia as luzes que iam dimi-  
nuindo, até se confundirem com as  
estrelas; ali a criança ficava sem  
saber o que era balão e o que era  
estrella. Depois sumiam de todo, aos  
olhinhos cansados de ficar á luz.

— Miezinha, os balões que a gente  
não vê mais, pra onde vão mesmo?

A moça, entre um beijo e uma ca-  
riola segredou:

— Para o céu, filhinha, para os  
anjinhos de papae do céu brincarem  
meu amor.

IV

Chegará a vez do balão mais bo-  
va, meu lado. A noite, a chuva, que  
entrará pelas cortinas mal postas,  
borrifava-me a cara deliciosamente...

Acordei no banco onde dormira. De-  
via ser tarde da noite. A chuva, que  
entrara pelas cortinas mal postas,  
borrifava-me a cara deliciosamente...

— E' gente para o Inferno?

— Sim, sr. Diabo — responderam  
ao meu lado. E' um sujeito que de-  
via estar casado e não casou. Vas  
para o 2º circulo, com direito a es-  
peto novo.

— Recusou-se a casar? Então é  
um philosopho. Tão sympathico! Le-

rente fria e dura machucaram-me  
brutalmente os pulsos. Ao mesmo tem-  
po, toda aquella multidão se dissol-  
via, como uma bruma, ante os meus  
olhos — e eu começava a subir uma  
montanha cujas pedras soltas me fa-  
ziam doer terrivelmente os callos. Ca-  
mecei a gemer alto, mas os meus ge-  
midos ficavam no espaço, sem eco,  
como se fossem produzidos num  
mundo immaterial. De subito, obri-  
garão-me a parar. Desola da monta-  
nha, em cavallos cujas patas ressoa-  
vam fortemente nas pedras, um nu-  
mero cortejo de cavalleiros. Todos  
vestiam de vermelho e tinham, nos  
chapéus, plumas de garça. O que vi-  
nha á frente, e parecia o chefe, avan-  
çou alguns metros e indagou, com  
uma voz de commandante de pilo-  
taço:

— E' gente para o Inferno?

— Sim, sr. Diabo — responderam  
ao meu lado. E' um sujeito que de-  
via estar casado e não casou. Vas  
para o 2º circulo, com direito a es-  
peto novo.

— Recusou-se a casar? Então é  
um philosopho. Tão sympathico! Le-

rente fria e dura machucaram-me  
brutalmente os pulsos. Ao mesmo tem-  
po, toda aquella multidão se dissol-  
via, como uma bruma, ante os meus  
olhos — e eu começava a subir uma  
montanha cujas pedras soltas me fa-  
ziam doer terrivelmente os callos. Ca-  
mecei a gemer alto, mas os meus ge-  
midos ficavam no espaço, sem eco,  
como se fossem produzidos num  
mundo immaterial. De subito, obri-  
garão-me a parar. Desola da monta-  
nha, em cavallos cujas patas ressoa-  
vam fortemente nas pedras, um nu-  
mero cortejo de cavalleiros. Todos  
vestiam de vermelho e tinham, nos  
chapéus, plumas de garça. O que vi-  
nha á frente, e parecia o chefe, avan-  
çou alguns metros e indagou, com  
uma voz de commandante de pilo-  
taço:

— E' gente para o Inferno?

— Sim, sr. Diabo — responderam  
ao meu lado. E' um sujeito que de-  
via estar casado e não casou. Vas  
para o 2º circulo, com direito a es-  
peto novo.

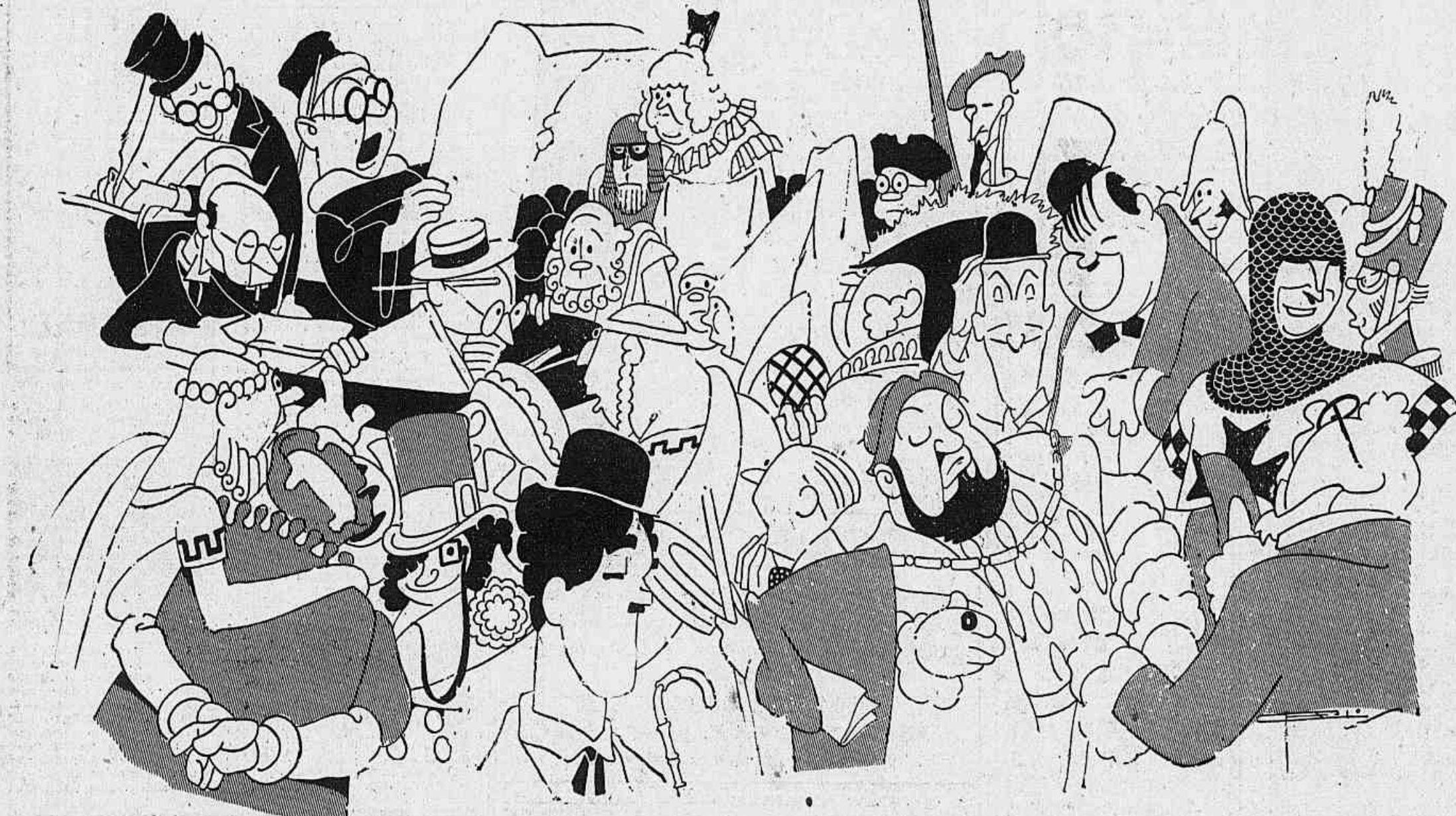
— Recusou-se a casar? Então é  
um philosopho. Tão sympathico! Le-

rente fria e dura machucaram-me  
brutalmente os pulsos. Ao mesmo tem-  
po, toda aquella multidão se dissol-  
via, como uma bruma, ante os meus  
olhos — e eu começava a subir uma  
montanha cujas pedras soltas me fa-  
ziam doer terrivelmente os callos. Ca-  
mecei a gemer alto, mas os meus ge-  
midos ficavam no espaço, sem eco,  
como se fossem produzidos num  
mundo immaterial. De subito, obri-  
garão-me a parar. Desola da monta-  
nha, em cavallos cujas patas ressoa-  
vam fortemente nas pedras, um nu-  
mero cortejo de cavalleiros. Todos  
vestiam de vermelho e tinham, nos  
chapéus, plumas de garça. O que vi-  
nha á frente, e parecia o chefe, avan-  
çou alguns metros e indagou, com  
uma voz de commandante de pilo-  
taço:

— E' gente para o Inferno?

— Sim, sr. Diabo — responderam  
ao meu lado. E' um sujeito que de-  
via estar casado e não casou. Vas  
para o 2º circulo, com direito a es-  
peto novo.

— Recusou-se a casar? Então é  
um philosopho. Tão sympathico! Le-



da medieval e cuja cobertura de fe-  
ro me tocara, lá pouco, na mão di-  
reita.

— Não quer troco?

Olhei fixamente o fustoso, inda-  
gando a mim mesmo se já chegara  
a época dos festejos carnavalescos,  
além de estarmos em dezembro (e  
não em fevereiro ou março), os de-  
mais passageiros do omnibus eram,  
tambem, criaturas exquistas, cujos  
trajos pertenciam a todas as épocas  
da Historia e das Letras. Tógas ro-  
manas, com insígnias bordadas a ver-  
melho, denunciando dignidades con-  
sulares e pontificas; saíotes ligeiros  
vestindo pernas magras e cabelludas;  
tunicas gregas, de mangas amplas e

rumor surdo, e sinistro, de ossos que  
chocallham. Sentí um grande medo  
entrar-me pela alma a dentro, como  
uma lamina de aço — e desci, tam-  
bem, atirando na caixa uma prata de  
28000, que não tive coragem de trar-

As vizinhanças do cemiterio esta-  
vam cheias de gente vestida da ma-  
neira mais variada e pittoresca que  
é possível imaginar. Vi um sujeito  
de frague e cabelleira enorme, sen-  
tar-se no chão e desancar com a  
unha uma tangerina meio murcha.

Uma mulher de saia-batido (e que  
trazêr-se para as 8 horas quan-  
do se ouviram, nas proximidades, sons  
agudos de trombeta. Num grande en-  
ro, puxado por tres parcellas de so-

Acerquei-me de um homem que,  
pela gravidade do aspecto, me pa-  
receu um magistrado. E era-o, de fa-  
cto. Morreria como desembargador da  
Corte de Appellação.

— Meu amigo, peço-lhe um conse-  
lho.

— De que se trata?

— Não tive tempo de morrer antes  
do Juizo Final. Tomei um omnibus  
na cidade e só então vi que era o  
dia de Juizo... Que devo fazer?

Olhou-me com ar bondoso, e disse,  
abrindo os braços, num gesto de de-  
solção:

Infelizmente não sou medico,  
mas posso recomendar-o ao doutor  
Elysio, o que já vem, de olhos pre-  
tos.

O dr. Elysio tratou-me com bonda-  
de. Havia muito tempo já que não  
clínicava. O melhor era provocar um  
soldado do Primeiro Imperio, e delat-  
ar-me matar... Ou, então, que  
guardasse o inicio do julgamento.

Preferi o segundo alvitre. Fallavam  
alguns minutos para as 8 horas quan-  
do se ouviram, nas proximidades, sons  
agudos de trombeta. Num grande en-  
ro, puxado por tres parcellas de so-

## BEBAM Café Globo

O MELHOR E O MAIS SABOROSO  
BOM ATÉ A ÚLTIMA GOTTA!  
A VENDA EM TODA A PARTE

## Hotel Avenida

CAPACIDADE PARA 500  
HOSPEDES

O MAIS CENTRAL.

O MAIS COMODO.

O MAIS ECONOMICO.

End. tel.: "AVENIDA"

AVENIDA RIO BRANCO

Rio de Janeiro

## A Drogaria V. Silva

Assembléa, 34

e a sua filial em Niteroi

Rua Conceição, 18

vendem todos os medica-

mentos nacionaes e estran-

geiros com apenas 10%

de lucro

## DENTOL

DENTIFRICO  
ANTISEPTICO

AGUA - PASTA

PÓS

SABÃO

Casa FRÉRE

17, rue Jacob - PARIS



# A MULHER NO LAR

## A ELEGANCIA DO DIA E DA NOITE



...anda uma graça nova nas ruas cariocas, que vem toda dos vestidos novos, neste Junho benevolente. Os "tailleurs", com toda a sua sedutora elegância, reservam surpresas... Queremos dizer da variedade de modelos, adelgancando ou engrossando a silhueta. Não é demais observar que não se vê peio encanto do manequim. E fazemos a descrição de alguns vestidos-casacos, sempre elegantes, práticos, sem marcar demasiado aquelas avantajadas de busto e de cadeiras: Em lá diagonal "fielle", com sala em forma, muito colante nas cadeiras. A jaqueta curta, com um plastron de piqué branco, preso por dois grandes botões. A

## DE AUGUSTA BERNARD



Estilo alfaiate, bonitas criações de Augusta Bernard. Um delles, de jaqueta bem curta, fechando na frente com um "clip" de madeira, a gola em fecho de chape, mangas curtas e amplas, com muito "allure". O outro, bastante largo, com um cinto largo, de couro. Muito interessante as linhas das mangas

### QUANDO HA BONDADÉ

Ha sementes de bondade e de justiça no coração do homem se o interesse proprio ali domina. Aproveito-me a dizer que é não somente conforme a natureza, mas ainda conforme a justiça, desde que ninguém sofra com tal amor-proprio ou a sociedade não perca mais do que lucra.

YAUERNAGUE.

EXMÁS SENHORAS PREFIRAM NA SUA  
**HYGIENE INTIMA**  
a preventiva alemã  
**Patentese**  
Em barra transparente sem gordura  
Olegitim tem cinta amarela de garantia  
de depositário geral, RIO, CAIXA POSTAL 535

manga "raglan", um ponto acima do cotovello. Outro — de lá fina, a jaqueta com um pequeno babado ao redor do talhe, com um cinto verde-garrafa, e mangas muito largas e blusa de organdi branco.

Mais outro que vimos, com pleno sucesso — azul, com jaqueta tres quartos, larga nos espaldas, ajustada na frente por um cinto de couro e fivela quadrada, grande, também de couro. Em vez de gola uma echarpe em lá de um vermelho velho. A sala lisa, com dois bolsos, completa-se de uma blusa de taffetas escocesse, azul e vermelho. A boina quadrada e caída sobre um lado, tecida do mesmo ponto da "echarpe". Os sapatos de couro, do mesmo tom que o vestido, como é de uso no momento.

Falemos também naquello "trotteur" de tricó, com listas azues e brancas, com uma sala onde as listas iam em sentido opposto. A blusa de "plumetis" e o casaco curto, talhado, todo abotoado. Também muito simples e bonito esse outro de lá grossa "fielle", muito ajustado, com o casaco recto, abrindo sobre uma blusa de "tricot" de seda fina, vermelho velho, com um laço de fular, com um gracioso effeito decorativo.

As roupas estylo eclogal e os laços escocesses, sempre na moda, estes ultimos fazendo combinações com as luvias.

### VISITEM

a nossa  
Exposição de  
COSTUMES  
MANTEAUX  
vestidos e todas  
as mais confe-  
ções para  
INVERNO.  
E verifiquem a  
nossa ultima  
criação de novos  
modelos.  
Preços  
modicos  
ALTA  
COSTURA  
**M. LEVIN**  
Largo de S. Francisco, 6-  
(sobrado)  
Telephone: 2-5680

### HIERARCHIA MORAL

Assim como ha uma gamma de intellectos, cujos tons fundamentais são a inferioridade, a mediocridade e o talento — aparte o idiotismo e o genio, que occupam os extremos — também ha uma hierarchia moral representada por termos equivalentes, INGENIEROS.

### Seios firmes

Qualquer que seja a causa da perda da firmeza dos seios, obtém-se a correção completa da flacidez com o uso de um preparado europeu adquirido com a exclusividade de fabrico para a America do Sul, por pessoa que o usou. Processo por absorção dos tecidos adiposos. Applicação simples; effeito seguro e rapido. Cartas a Mme. Sara Evans. Caixa Postal numero 2.398 — Rio

## A morte lenta

Cansaço intellectual e physico, com fraqueza geral, falta de memoria, emagrecimento, palidez, insomnias, pesadellos perturbantes e atrezo, caracter irascivel á minima contrariedade, ouvido exallavel a qualquer barulho, fastio, receios continuos e insensatos, facies accessiva ao choro, má vontade ao trabalho, as torturas, as dores de cabeça, enxaquecas rebeldes, vertigens.

Ainda mais:  
Afflicção, irritabilidade a qualquer contrariedade, tremor nos braços, oppressões no peito, coramento fugaz no rosto, perda de sensibilidade dos membros, resfriamento nas pernas, cãibras, emfim, mania de perseguição, de suicidio.

V. S. está sendo victima de alguns destes incommodos?  
Trate-se logo, porque V. S. está morrendo aos poucos.

**NÃO TOME DROGAS PERIGOSAS**

O seu tratamento deve ser feito com um remédio de confiança e de resultados já comprovados, e não com drogas perigosas.

**NOSSO CONSELHO**

Aconselhamos o Vigonal, que é um remédio saboroso e proprio para os estomagos mais delicados. É o unico que garantimos de resultado seguro, pois é um fortificante que dá vigor e energia juvenil ás pessoas fracas e exauridas.

**COMECE HOJE MESMO**

Não espere que a sua doença se complique e a torne incuravel. Comece hoje mesmo a tomar 1/2 cálice de Vigonal ás refeições. Se o Vigonal não lhe produzir effeito restituiremos o dinheiro.

**Vigonal**  
Tonifica e sustenta.

### JOIAS

Quem melhor para a  
JOALHERIA RAPHAEL  
SAO JOSE, 43

### VOCÊ SABIA...

... que a comedia grega, assim como a tragedia, teve sua origem nas festas de Baco celebradas nos campos, só mais tarde vindo a fixar-se na cidade, no theatro?

... que Aristophanes compoz a maior parte de suas peças na época da guerra dos Peloponenses e, na comedia "Chevalliers", ridicularizava o general Cléon do tal modo que não encontrou artista nem operário com coragem de confeccionar a mascara desse general?

... que quando Thomaz de Aquino perguntou a S. Boaventura em que livros estudava elle para darão lindas aulas de theologia, na universidade de Paris, este, mostrando-lhe o seu crucifixo disse: "Eis onde eu aprendo a sciencia sagrada."

**ESTUDO JESUS, E JESUS CRUCIFICADO!**

... que se chama "casamento" a pensão annual paga por certos conventos ás senhoras que eram dependentes dos fundadores dos mesmos mosteiros, ou que tinham comprado o padroado ou parte d'elle?

... que Serge Lefar, o director de balletos da Opera de Paris, que visitará o Rio este anno, é um grande colleccionador de livros raros?

... que Walteau, o pintor original e notavel, brilhando nos salões aristocraticos de França, era filho de um humilde pedreiro do Valencienno? que passou, antes de vencer na pomposa pintura da época, as maiores privações, pintando pequenas imagens a troco de uns cobres por semana e de uma sopa diaria?

... que Luiz David, o afamado pintor de quadros historicos, da historia romana, da historia franceza, morreu exilado na Belgica por que votou a morte de Luiz XVI? que os seus discipulos foram davidianos e foram todos notaveis, um seguindo pela pintura historica, outros pela romantica?

### A' 1001 BOLSAS

Tingo carteiras, sapatos, luvias, em qualquer cor desejada. Serviço garantido, aceita concertos e encomendas em carteiras para senhoras. Fabrica propria, rua Carioca, 40, loja.

Elegante "manteaux" guarnecido por pequenos recortes. Sala farta e bellas mangas fofas, com recortes, punhos e gola de tecido angorá ou pello.

(Criação da Academia Profissional Carioca, especial para O JORNAL).

### COUPON N. 14

3 AULAS GRATIS DE CÔRTE E COSTURA  
Segundas, Quartas e Sextas-feiras, das 9 ás 11 horas  
**ACADEMIA PROFISSIONAL CARIOCA**  
Côrte, alta costura, chapéus, bordados, plissée e estamparia

VALIDO DE 25 A 28 E 30 DE JUNHO

**RUA DA CARIOCA N. 50 — 1.º andar.**

E' preciso levar fita metrica, lapis e tesoura.

## Aulas gratuitas de côrtes ás leitoras d' "O Jornal"

Em virtude da combinação que realizou com a Academia Profissional Carioca, O JORNAL faz a publicação de "coupons" nos seus numeros de domingo, validos durante uma semana, os quaes darão direito a tres aulas gratuitas de côrte naquello acreditado estabelecimento de alta costura.

Com a simples apresentação desses "coupons" as nossas leitoras estarão aptas a receber as instruções necessarias á confecção dos seus vestidos.

## LUVA S

Antes de fazer suas compras, examine os preços na  
**CASA CAVANELLAS**  
RUA OUVIDOR, 178  
RUA GONÇALVES DIAS, 49

## Deshabillé



É um côrte novo o desse vestido de casa, em um tecido lustrado, com um côrte original de mangas, todo elle muito amplo, mas caindo elegantemente

## CASA ISIDORO

DIARIAMENTE RECEBEMOS AS ULTIMAS NOVIDADES EM TECIDOS PARA INVERNO.

ANGORA' — largura 1,40 mt. . . . . 33\$000

VELLUDO mercerizado, larg. 1,00, met. . . . . 27\$500

VELLUDO de Seda mousseline, met. . . . . 48\$500

Marrocaïn Seda e lá mt. . . . . 9\$500

7 SETEMBRO, 99 - (Proximo a Avenida)

## Para o seu filhinho

Ponto de jersey para as calcuhas. Levantar 22 pontos e executar 7 fileiras em ponto jersey, sendo alternadas, uma direita, outra inversa.

Oitava fileira: levantar 30 pontos, para o decote.

Nona fileira: levantar 30 pontos, trabalhar direito (82 pontos), continuar em ponto jersey ainda 25 centímetros. Depois trabalhar um ponto acanalado liso, 1 ponto esquerda, 1 ponto, por 8 fileiras. Formar as mangas, recolhendo 4 pontos do começo das duas fileiras.

Para a fileira seguinte — 2 pontos lisos, conjuntamente, logo trabalhar acanalado, por 35 pontos e collocar os restantes 37 pontos em outra agulha.

A fileira seguinte se fará levando 4 pontos para o casado em ponto "jarreteira", isto é, todas as fileiras trabalhadas de um extremo a outro e depois acanalado até o final da outra. Continuar este acanalado até que tenha 10 centímetros, trabalhando as casas em ponto jarreteira.

A fileira seguinte, que começa na beira do decote, recolhe 20 pontos. Trazer 3 fileiras mais de acanalado e recolher o que sobra. Atar a lá ao outro lado do decote. Primeira fileira: trabalhar em acanalado até que fique 2 pontos que se fazem juntos. Continuar tecendo em acanalado até que tenha 10 centímetros o logo no principio da fileira seguinte que começa na beira do decote, recolher 16 pontos. Fazer 8 fileiras mais de acanalado e recolher o que sobra.

Para o dorso trabalhar do mesmo modo que a frente, sem a abertura do decote. Depois de oito fileiras de acanalado formar as mangas recolhendo 4 pontos do começo das duas fileiras e logo trabalhar mais 2 pontos lisos, conjuntamente aos extremos da fileira immediata.

Para a gola, reunem-se as costuras dos hombros, começando na frente do decote, levantando 50 pontos ao redor do decote. Primeira fila — lisa; segunda — lisa 4 pontos; esquerda duas vezes no ponto seguinte; esquerda, até 5 pontos; esquerda duas vezes no seguinte ponto; lisa 4; repetir duas fileiras até que a gola tenha 3 1/2 centímetros. Liso, 6 fileiras e recolher.

quenda trabalhando em ponto jersey, até que a manga tenha 21 centímetros e recolher.

Para a gola, reunem-se as costuras dos hombros, começando na frente do decote, levantando 50 pontos ao redor do decote. Primeira fila — lisa; segunda — lisa 4 pontos; esquerda duas vezes no ponto seguinte; esquerda, até 5 pontos; esquerda duas vezes no seguinte ponto; lisa 4; repetir duas fileiras até que a gola tenha 3 1/2 centímetros. Liso, 6 fileiras e recolher.

SENHORAS E CAVALHEIROS para EMMAGREÇER

SO' USANDO

**Sabão "NINON"**

Formula alemã (Não prejudica a saúde)

A' venda nas Pharmacias, Drogarias e Perfumarias

Distribuidor:

FREDERICO DA SILVA NEVES

R. Republica do Peru, N. 41

Rio de Janeiro

**NINON**

**SABÃO ESPECIAL**

Emmagreçer

REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telefone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Preços modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.



# MULHER NO LAR

Que lindas carinhas!...



(Estreias: E. Barrada, Imperio Argentina e Rosita Diaz)

O segredo para possuir uma cutis lisa, uniforme e atractiva, revelado por uma doutora de belleza.

Eis o conselho da Doutora Leguy, para as mulheres que desejam manter a belleza do rosto

2.º — Ao levantar-se pela manhã lave o rosto com agua quente e termine enzuagando-o com agua fria. Depois passe o creme Rugol tirando o excesso com uma toalha e applique o pó de arroz. O colírio também deve ser cuidado do mesmo modo. Não se esqueça.

Nota — Este tratamento deve constituir um habito diario, incessante e não de somas apenas. No culto á belleza, reside a força da mulher.



## A VIDA CONTA...

Ha um amor que anda em giro de outro amor... Dizem delle que nenhum outro o iguala, por isso que não sofre sujeição aos mil accidentes do mundo.

Assim será! que o amor de uma mãe é o imperativo de amar, perdoar, renunciar.

Olhemos essa alma divina junto a um berço virginal. Lá fora a rua está em festa... Não lhe sente a curiosidade — a sua festa é aquelle berço onde se aninha o seu pequenito, na débil estremeção da vida.

Olhemol-a acalentando o seu amor, rimando os sonhos nas canções com que o embala e os seus braços, que balancam ao sonoro rythmico da embalação, parecem duas hastes sustentando a flor, na manhã azul...

É conselheira, tirando providencias em que o coração lateja o futuro...

Divina de ternura e de fé, resando por um milagre, os olhos cheios de desalento e a garganta sopenando os soluços da prece: "Nossa Senhora! salva o meu filho..." E ante o berço vazio, amarganhando, beijando umas roupinhas vãs, na vigília da saudade...

Hoje um pintor cuja arte de excepção e originalidade, sonhava prender na tela a Dó, pela forma e, pela cor.

Mas como? Em que ângulo lra buscava grande, perfeita, pura, capaz de se lhe dar em modelo mysterioso e triumphante?

Pensou, tomando em breve um caminho seguro, aproximando-se da esposa e, de repente, e dando-lhe a noticia da morte da filha, da unica filha de ambos.

Mentiu-lhe... E a profunda expressão daquella face, os seus olhos que só queriam ver, viam-lhe a alma, surpreendiam-lhe o desespero, a loucura, e na boca o grito inútil de socorro.

E fez o quadro. Mas, nada havia de mais commum, nem de mais sublime — A dor era mater-dolorosa!

Act CARVALHO.

## GOTTAS DE JONES

Infallível no esgotamento nervoso, neurasthenia e debilidade. Efficaz na fricção íntima, em ambos os sexos. Procure hoje mesmo nas drograrias.

## UM CONSELHO DE BRASILEIRO: Use JACY

O EXTRACTO, PÓ DE ARROZ, SABONETE, OLEO, BRILHANTINA OU TONICO JACY. O PERFUME. A' venda nas boas casas. Não aceite substitutos. PREFERIDO

## Crianças



Vestidinho em organdy rosa, com uma bonita pala, com o mesmo effeito atrás, cintura idêntica aos pontos da pala. Em organdy estampado azul e branco. Mangas balões, terminadas por uma série de franzidos, e pequenos "ruchas". Em organdy, com pérgas unidas, bem finas, de duas a duas, em toda a volta do busto. A gola fechada com uma fita azul.

## Cartões de visita

Desde \$8000 o cento em 15 minutos. Participações, convites, communicações executam-se com a maxima rapidez. Consultem os preços da CASA GOMES — CÔDA & CIA. LTDA. — Rua 7 Setembrô, 53 — Telephone 4-5324

## De Maria Guy



O do alto é de pulha fantasia, gris, o outro é de oleado negro, ambos para serem levados com agasalhos e costumes

## O HOMEM E A MULHER

O homem é a mais elevada das criaturas. A mulher o mais sublime dos ideais. Deus fez para o homem um throno; para a mulher um altar. O throno exalta e o altar santifica.

O homem é o cerebro; a mulher o coração. O cerebro produz luz; o coração produz amor. A luz fecunda, o amor resuscita.

O homem é o genio; a mulher é o anjo. O genio é immensuravel; o anjo indefinivel.

A aspiração do homem é a suprema gloria; a aspiração da mulher é a virtude extrema. A gloria promove a grandeza; a virtude a divindade.

O homem tem a supremacia, a mulher a preferéncia. A supremacia significa a força; a preferéncia representa o direito.

O homem é forte pela razão; a mulher é invencível pelas lagrimas. A razão convence; as lagrimas comovem.

Victor HUGO.

## Não hesite

em suas compras de meias, luvãs, bolsas e carteiras. Deseja novidades ou artigo para presente, procure-o nos sortimentos da

## Luvãria Gomes

A maior fabrica de luvãs do Brasil  
38-RUA RAMALHO  
ORTIGÃO - 38

## TROVAS DE TODOS

Portuguezas:  
Minha guitarra é um cortiço,  
Tem por abelhas os sons,  
Que fabricam (valha-me isso!)  
Fadinhas de mel tão bons!

Minha guitarra é tão triste,  
Minha guitarra é tão calma!  
Parece que nella existe  
Qualquer coisa de minh'alma.

Ha sempre coisas mesquinhas  
No proceder de quem ama.  
O ninho das andorinhas  
E' construido com 'ama

Se tudo o que a gente sente  
Cá dentro tivesse voz,  
Muita gente, toda gente  
Teria pena de nós.

Brasileiras:  
Todo rio na corrente  
Busca um lago, um rio, um mar.  
Mas o destino da gente  
Quem sabe onde vai parar?

Se é noite ao ver-te, parece,  
Que em mim faz sol irradiante,  
mas em meu peito anilhece  
de dia, se estás distante.

Cada quadra que te escrevo  
dar-te-á venturas sonhadas:  
é como se fôra um trêvo  
de quatro folhas rimadas...

Onde anda o corpo da gente,  
A sombra não pelo chão...  
— E' assim também a saudade,  
A sombra do coração...

experimente todos  
mas use um só

## JABOO!

TONICO DO CABELLO E DO COURO CABELLUDO

DEPOSITARIOS:

FREIRE, BAPTISTA & CIA.

Rua da Quitanda, 157 — 1.º andar

TELEPHONE 3-0177

## A vontade educa o pensamento

A vontade, convenientemente educada, tem poder de sobre para dominar os pensamentos e os sentimentos, de modo que sejam sempre de índole harmonica e produzam effeitos saudáveis no organismo.

Além disso, tudo quanto fazemos no decorrer da vida, as nossas acções diarias, o modo como procedemos, as obras que levamos a cabo, não são mais, se bem repararmos, que o effeito material ou moral, conforme os casos, dos nossos pensamentos e sentimentos habituaes.

Disto se infere que, no mesmo tempo que, por meio de um saudavel regimen alimentar e do cumprimento das leis da hygiene, purificamos e aperfeiçoamos o nosso corpo, indispensavel se torna, para uma effez auto-educação, a rectificação constante dos sentimentos e dos pensamentos pela acção perseverante da nossa vontade.

Orison SWETT.

## FAZ MUITO TEMPO

Junho:

24, 1855 — morre Junqueira Freire o poeta romantico das "Inspirações do claustrô".

25, 1866 — nasce em Franga, Gustavo Cherpentier, compozitor.

— 1874, revolta dos Muckers, no Rio Grande do Sul.

26, 1889 — morre Tobias Barreto, philosopho, jurista, jornalista, crítico, autor dos "Estudos alemães", etc.

27, 1762 — é nomeado o primeiro vice-rei do Brasil, o conde da Barca.

28, 1862 — inauguração dos serviços de barcas, entre o Rio e Netheroy.

29, 1723 — nasce em Praga, Ch. Grand, compozitor.

1878, morre Francisco Adolpho Varnhagen, diplomata, nosso grande historiador.

30, 1819 — morre em Sonder-

## RIDE...

— Quando em trabalho, todo o mundo fica de bocca aberta...  
— Sim? E qual é a tua profissão?  
— Dentista...

Uma senhora querendo comprar um par de sapatos de pelle de cobra, indagou se elles são impermeaveis.

Mas, naturalmente, minha senhora, responde o caixeiro, isto é pelle de sucury. Se não fossem impermeaveis as cobras teriam sempre agua na barriga.

## Joias de Ouro

Platina, Prataria e Brilhantes

Pagamos os Melhores Preços

## Joalheria Paz

R. URUGUAYANA, 47

Junto a R. Ouvidor

O homem é idolatra da felicidade

Altravés de todas as idades, de todas as épocas; máo grado os mais diferentes costumes que tem adoptado; sob as civilizações mais diversas; em todas as sociedades; — a humanidade tem sempre mantido o seu idolo, si bem que cultuando-o á feição do tempo, obedecendo aos ideaes do momento, emprestando-lhe formas e denominações varias...

A. CESAR.

Hansen, Allemanha, o organista Geber, 1821, convocação da Assembleia Legislativa para eleger o tutor dos filhos de d. Pedro I.

## EM TODO O BRASIL



MAIS DE 30 ANOS

## JUAN HERNANDEZ

A historia de Juan Hernandez, a cujo nome está ligada a primeira fundação colonial de Santa Catharina, presta-se á analyse do tempo.

Vindo não se sabe de onde e com intuitos mal esclarecidos, esse homem resistiu ás fúrias da selva e dominou a esquivança dos selvagens, chegando a crear, por terra adiante, numa extensão de alguns kilometros, as primeiras plantações de que ha noticia no sul do paiz.

Mas, vencedor de tão rijos embates, não conseguiu dominar as lembranças irresistíveis da cidade natal, onde já era tentador o olhar das mulheres.

Assim, no mais alto cimo erguido sobranceiramente ao mar, construiu elle uma cruz rustica, a que prendeu, para alluir a curiosidade dos navegantes, um tampo de barril com estes dizeres: "Si viene por ventura aqui la armada de Su Magestad, tirem un tiro e averan recado."

No cimo de um rochedo, á descoberta do navegante, abrindo os braços á amplidão deserta do mar catharinense, immensa cruz ergueu-se... Mas para o lenho de Jesus, não vinha vela e nem, pasmosamente, penetravam a grande dor latente: Juan Hernandez, plantado á praia estranha,

por largos annos, acenou á linda Hespanha... Medindo pelo oceano a immensidade dessa emoção,

era esperanza gigante a saudade, que nenhuma certeza lhe assegurava essa inscripção.

no deserto: "Se viene por ventura..."

Hoje, Saudade que já foi tumulto em outras fragoras, num seio masculino ganhando vulto, alucinando, numa rocha ignota, e sobre as aguas nenhuma vela para sua rota!

Hoje... as velas volteiam sobre o mar! E nessa estela a saudade faz rota circular...

E a vela anexo para esta idade cuja bandeira, ás vezes, é a saudade da saudade...

ACI CARVALHO.

## ELEGANCIA



Em "crêpe de chine" "elaro, mangas amplas. Uma fita escura sobre o lado, é o adorno principal.

## A MULHER

Ella é a suprema inspiradora? Ella é a suprema adoração! E' a criatura e criadora! Ella é maior que a criação!

Martins FONTES.

E' tão pouco o que desejo. Mas é tudo o que me falta: Por que a flor do teu beijo Pende de rama tão alta!

Vicente de CARVALHO.

## DE HEIM



Para a tarde, em lã negra e blusa de linho branco. O cinto e os fechos do casaco são de couro branco. Creação de Heim

## EPOPÉAS NACIONAES

(Conclusão da 1.ª pag.)

a do impecavel Xenophonte, consagra na pureza do seu estylo e nos arroubos de sua fertil imaginação.

Como os spartanos nas Thermopilas, os 13 da Colônia dos Douados, ou os 18 do Forte de Copacabana, baquearam, em combate de toda des-igual, em defesa da Patria immolando-se em sacrificio ingente, mas rubeo de patriotismo. E o bravo tenente João Francisco é uma segunda encarnação desse destemido Leonidas!

Como este, com seus trezentos spartanos á frente, ao lhe dizerem que as flechas dos persas eram tantas, que dariam para encobrir a luz solar, dera a celebre resposta, "Melhor, combateremos á sombra", e, quando inflamado por Xerxes, a entregar as armas, respondera: "Venha buscal-as".

o nosso valoroso João Francisco, quando igualmente intimado pelo official paraguayo, para se render incontinentemente, respondeu-lhe, arrogantemente: "Só recebo ordens do meu governo", e, descedo sua dimittida guarnição, viu offerecer combate ao inimigo muito mais numeroso, e cuja refrega — protilhos de um heroe — durou para mais de uma hora.

Barroso, em Riachuelo, lembra Nelson, o famoso almirante inglez, em Trafalgar, em que ambos appellam, na hora extrema para a Patria, para a bravura dos commandados e observancia rigorosa no cumprimento do dever. Osorio, em Tuyuty, é imagem nitida do Foch no Marne, ou Anibal, em Cannes, e Greenhalgh, na defesa do pavilhão nacional, e Marellio Dias, combatendo com um só braço; Inhamã, tomando Humaytá, e, já na Republica, Floriano, com sua res-posta: "A lã", são tantos outros feitos dignos de figurar nas ligêas de civismo das mais portentosas nações, dos povos que se orgulham de passar pelos mais ricos em feitos de guerra.

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

Barroso, em Riachuelo, lembra Nelson, o famoso almirante inglez, em Trafalgar, em que ambos appellam, na hora extrema para a Patria, para a bravura dos commandados e observancia rigorosa no cumprimento do dever. Osorio, em Tuyuty, é imagem nitida do Foch no Marne, ou Anibal, em Cannes, e Greenhalgh, na defesa do pavilhão nacional, e Marellio Dias, combatendo com um só braço; Inhamã, tomando Humaytá, e, já na Republica, Floriano, com sua res-posta: "A lã", são tantos outros feitos dignos de figurar nas ligêas de civismo das mais portentosas nações, dos povos que se orgulham de passar pelos mais ricos em feitos de guerra.

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

E ainda ha pouco, de que teriam sido capazes essas banderantes de todos os tempos, cuja bravura é de todas as espécies, construindo trincheiras, em-lapso de tempo assom-

brosamente curto, que muito tinham das que os allemaes levantaram, por occasião do ultimo conflicto mundial?

Que de heroismo não guardarão, na mulez petra de sua constituição, os confortes da Serra do Mar, e que de phrases de profundo patriotismo não ecoraram pelas suas quebradas, não generam nas suas fragras!

E o Parahyba, no fundo do seu leito — quem sabe? — esconde, de certo, o sangue generoso desses que, abnegadamente, em defesa do ideal que os animava, morreram nessa luta fratricida!

Choremos irmãos, a perda irreparavel desses heroes nessa homenagem fallida, mas sincera, as suas excelsas e impercíveis memorias.

## O ENCONTRO

(Conclusão da 2.ª pag.)

muita phantasia, em que um casal de noivos depois de estarem zangados dois annos, comprehendem o erro em que haviam cahido e choraram o tempo perdido...

E o amor surgiu mais intenso e profundo... Com ella aconteceria o mesmo?

— Futuro, eterno problema, que passamos a vida em busca de solução...

E aquelle dia... com que alegria ella assentiu em segurar-lhe o braço para não deslizar na calçada, que uma chuva intermitente havia humedecido e' tornado escorregadia.

Sentiu-se protegida, amparada por um braço mais forte que o seu, e sentiu-se feliz...

Seu affecto recrudescu e solidificou-se, porque a alma feminina ama, quando sente dominio e apaz, energia e ternura, força e bondade, alívio e meiguice no ser amado.

Era tão criança, que não podia presumir a razão que a fizera relembrar o mais, porém sentia-o cada vez mais seu.

E quando os dois, com um ar so-branceiro circunvagavam os olhos pela turba palradora que tagarelava os successos e insuccessos do dia, e num gesto de intimo orgulho desviavam-se de mãos dadas e de almas unidas... — o tempo escorreu tão rapido...

Os dias felizes nasceram e morrem velozmente. Elle terminou o gymnasio e foi estudar architectura, e ella continuou as preparatorias.

Passou-se o mez de Janeiro. E o mez seguinte devolveu o seu amor.

O prazer de revelo-resarcio a dor da ausencia. Como fôra infantil em se contristar sem razão. Tudo era, tão bello e a vida lhe offerecia venturas inextinguíveis... E aquelle olhar de mudas promessas e ternas supplicas, havia de guial-a por um caminho de rosas floridos e afastal-a de todo espinho que pudesse magoal-a... Sonhar... a vida se resume em sonhar acordado.

Mas, para que se lembrar de um passado irremediavelmente perdido? Como desejar voltar a um ponto irregruavel. Um tapicho os havia separado e a reconciliação não se fez...

Agora era tarde, terrivelmente tarde. Os annos haviam-se passado tão monotonos, eterna successão de factos banes e de consoladoras esperanças no futuro... Talvez elle voltasse... E ante a realidade brusca e inexoravel as vagas esperanças se transformaram em saudade e renuncia á felicidade...

E naquelle ambiente, embalsamado de amor e ventura, sentiu reavivar-se na lembrança a chamma impetuosa e ardente que o tempo parecia ter amortecido.

Horas depois, ouvia-se o silvo de uma locomotiva que deixava a estação Mauá, rumo a Petropolis. Accomodada num dos bancos de primeira classe, Anna Maria distrahiu-se em olhar a paisagem magnificente que se desenhava ante seus olhos.

Prestando mal estar geral, havia deixado Dulce e com ella sepultado o maior sonho de felicidade que havia architectado e construido durante toda vida, e que vira repentinamente como os castellos que se fazem nas praias em noites serenas de luar...

## GRAÇA ARANHA

(Conclusão da 2.ª pag.)

Brasileiro" (1920) nós encontramos sob o pseudonymo masculino o depoimento de Thereza:

Quando surge a fatalidade do amor, Philippe se vai libertando de toda a realidade e entra no absoluto da unidade com o ser de Thereza. A libertação só é integral quando a unidade é definitiva. Thereza sac do seu tedio, da sua morte para a vida e para a alegria. Philippe sac do seu desespero para a beatitude!

E' pois muito grato ir-se aos poucos aclarando a historia de Graça Aranha. Com a futura publicação de suas cartas, a personalidade desse grande amoroso resultará não com a tutela de Tobias, com o scientismo de Rê, com a sua paixão gloriosa que illuminou sempre a sua obra e encheu a sua vida inteira.

Quando surge a fatalidade do amor, Philippe se vai libertando de toda a realidade e entra no absoluto da unidade com o ser de Thereza. A libertação só é integral quando a unidade é definitiva. Thereza sac do seu tedio, da sua morte para a vida e para a alegria. Philippe sac do seu desespero para a beatitude!

E' pois muito grato ir-se aos poucos aclarando a historia de Graça Aranha. Com a futura publicação de suas cartas, a personalidade desse grande amoroso resultará não com a tutela de Tobias, com o scientismo de Rê, com a sua paixão gloriosa que illuminou sempre a sua obra e encheu a sua vida inteira.

Quando surge a fatalidade do amor, Philippe se vai libertando de toda a realidade e entra no absoluto da unidade com o ser de Thereza. A libertação só é integral quando a unidade é definitiva. Thereza sac do seu tedio, da sua morte para a vida e para a alegria. Philippe sac do seu desespero para a beatitude!

E' pois muito grato ir-se aos poucos aclarando a historia de Graça Aranha. Com a futura publicação de suas cartas, a personalidade desse grande amoroso resultará não com a tutela de Tobias, com o scientismo de Rê, com a sua







# AUTOMOBILISMO

## A reorganização do tráfego de veículos

As medidas regularizadoras do tráfego de veículos na Avenida sucedem-se, evidenciando por parte da repartição competente a preocupação de resolver esse problema relevante na vida da cidade. Precedida pelas circunstâncias aconselháveis pela técnica e pela experiência, a Inspectoria do Tráfego vem modificando o que lhe compete dispor nesse sentido e ainda agora toma novas providências de cujo alcance se pode ter uma ideia pela seguinte reportagem:

— O estacionamento de veículos, diminuindo evidentemente a capacidade de tráfego de uma via pública — disse o Inspetor do Tráfego — não pôde ser adoptado arbitrariamente; elle obedece a razões de ordem técnica e de segurança, e a sua distribuição entre os pontos de maior circulação de veículos, e os pontos de menor circulação, é uma questão de equilíbrio. Procurando harmonizar interesses tão diversos, a Inspectoria sobrepuja os mesmos o interesse público, visando medidas que não prejudiquem a segurança pessoal e facilitem a circulação dos veículos.

Até hoje, o estacionamento nas ruas da Carioca, Assembléa e Sete de Setembro obedeciam ao sistema unilateral, alterando-se os dias pares e ímpares, e, atendendo-se equitativamente aos estabelecimentos comerciais. De agora em diante fica permitido o estacionamento em ambos os lados daquelas ruas, considerando-se a absoluta falta de área para estacionamento no centro da cidade.

As placas existentes naquelas artérias serão retiradas, afixando-se posteriormente novas placas sobre o estacionamento restrictivo, assumindo esse objecto de edital, cuja publicação se fará breve.

Por outro lado, a circulação dos veículos se desenvolve em progressiva geometria, já se tornando excessivo o fluxo de veículos, em determinadas horas, no centro da cidade, onde se entrecruzam ruas como as do Rosário, Afonso de S. Pedro, comprindo fortemente o tráfego.

## OS JAPONEZES FABRICANTES DE AUTOMOVEIS

Os japonezes estão fabricando uma marca de automóvel tipo leve, que tem o nome de "Datsun", o qual se vende a preço reduzido.

O seu comprimento é de 2 metros 71 centímetros, com 1 metro e 88 centímetros entre os eixos. Tem motor de 4 cilindros, e pode desenvolver até 70 kilometros por hora, gastando de 4 a 5 litros de gasolina.

## OS NOVOS AUTOMOVEIS "OPEL"



Um dos tipos do Opel de 8 cilindros, com 36 h. p.

Os srs. Theodor Wille & Cia. Ltd., representantes dos automóveis "Opel" expuseram há dias, ao publico, os últimos tipos dos novos carros recentemente chegado.

Os novos "Opel" são de motor de 4 a 8 cilindros, e contém os seguintes detalhes técnicos:

"Opel" de 3, 3; motor de 4 cilindros com 78 h. p. cub. (1.288 c.), força nominal de 11,3 h. p. "Opel" 20; motor de 4 cilindros, com 117 h. p. cub. (1.932 c.), força nominal de 16,9 h. p. "Opel" 24; motor de 4 cilindros, com 132 h. p. cub. (2.100 c.), força nominal de 20 h. p.

Motor — Quatro (13 h. p.) ou seis (20 h. p.) cilindros, tampa em "L". Motor de uma só unidade. Suspensão flexível sobre borracha macia em quatro pontos, combinada com leames estabilizadores. A tampa dos cilindros é removível e do tipo de alta compressão, não detonante. O depósito de óleo é de aço prensado. No ponto mais baixo do lado esquerdo do depósito de óleo, acha-se localizada um budo de drenagem, afim de permitir uma drenagem completa do lubrificante.

Vibrabrequim — É fabricado de aço e tem de alta qualidade, e de grande temperamento. Equilibrado estaticamente e dinamicamente.

Pistões — Tipo Nelson-Bornhale — Invar Stral, largos. Quatro anéis todos acima do pistão. Os três anéis superiores são do tipo de compressão simples, largura 1,8 (2,25 mm). O anel inferior é do tipo regulador de óleo, largura 1,37 (1,0 mm), e assenta sobre entalhe perfurado.

Carburador — De sucção descendente, e equipado com uma bunita de acionamento que fornece combustível somente quando se deprime subitamente o pedal do acelerador. O afogador e o acelerador são interligados, o que assegura partida fácil. Há uma passagem automática na válvula de afogador, que evita a inundação da câmara de combustão quando se deprime subitamente o pedal do acelerador. O afogador e o acelerador são interligados, o que assegura partida fácil. Há uma passagem automática na válvula de afogador, que evita a inundação da câmara de combustão quando se deprime subitamente o pedal do acelerador.

Equipamento eléctrico — Unidades separadas Bosch.

Suspensão das rodas dianteiras — As rodas tem molejo independente, conservando a bitola e a queda inalteráveis. São suspensas sobre um braço de suporte de aço forjado e pivoteado numa caixa cheia de óleo. Uma alavanca curva neste suporte acciona uma mola espiral de aço cromado-vanádio. A caixa da mola é encostada sobre um eixo inclinado na parte superior, e move-se em plano paralelo à linha central do carro. Uma barra de tensão, pivoteada na caixa da mola e

na Avenida sem outra expansão que as suas cabeceiras.

E mais grave se torna a situação quando encara-se sob o aspecto do veículo de transporte colectivo: os omnibus.

A Avenida tem capacidade para talvez a terça parte dos omnibus que ali circulam, dificultando enormemente o serviço da Inspectoria.

A descentralização impõe-se evidentemente.

Já em decreto municipal de antecedente, a questão foi alçada pela Prefeitura e a Inspectoria, quanto ao prévio estudo por parte desta ultima, no itinerário das novas linhas de omnibus.

No tocante ao congestionamento da Avenida, a solução virá satisfatoriamente com a publicação do novo Regulamento do Tráfego.

É oportuno localizar a questão da obrigatoriedade dos aparelhos reductores da velocidade nos omnibus.

A medida excede à expectativa e os resultados foram comprovados expressivamente pelo considerável decréscimo na estatística dos accidentes e atropelamentos ocorridos.

Animada pelos benefícios decorrentes daquela providencia e empunhando-se em assegurar o permanentemente a população carioca, a Inspectoria do Tráfego intensifica severa fiscalização contra quem quer que fraudasse ou neutralizasse o aparelho reductor da velocidade, afastando da circulação o veículo.

Procurando os infractores o promunhamento da justiça, vem esta de encontro às razões de interesse publico, mantendo o acto da Inspectoria contra o transito de omnibus com reguladores velados e, portanto, perigosos à segurança geral.

Todos os casos de atropelamentos e accidentes de veículos são detidamente apreciados pela Inspectoria do Tráfego, que os estuda sob diversos aspectos, pesquisando as suas causas e determinando meios de remediação.

Dos factores bastante apreciáveis na cifra dos atropelamentos são, ainda, a imprudência e o descaço do pedestre pelo tráfego.

Atressar a rua em correria, para alcançar o bonde, que transita pelo lado opposto, saltar pela entulhada forçar a torrente do tráfego, obrigando-se a verdadeiras acrobacias, etc., são actos corriqueiros do nosso pedestre, que tantas vezes tem sofrido as funestas consequências de tal imprudência.

A Inspectoria tem procurado, por todos os meios, intensificar a propaganda em prol do pedestre.

Nas ruas exclusivamente para pedestres: Ovidor, Gonçalves Dias, etc., a Inspectoria restabelece a ordem, distendendo-se pelo asphalho faixas indicativas, afim de mais facilmente se movimentar e deslocar a verdadeira multidão que para ali afflue.

Todas essas providencias e ainda muitas outras de diferentes modalidades, continuando sempre nas ordens de serviço da Inspectoria do Tráfego, que desenvolve uma acção no sentido de assegurar perfeita fluidez de circulação de veículos dentro de um maximum de segurança para o publico.

## As razões científicas que caracterizam uma nova phase para a esthetica automobilistica

### DEPENDENCIA DA ESTHETICA PARA COM O ESPIRITO DA EPOCA

A humanidade, desde os tempos primitivos da historia, e mesmo antes, pelo que podemos conhecer della, através das suas obras de arte, tem passado por phases interessantes a quem desceja descobrir, por meio das symbolizações e motivos artisticos, os motivos psicologicos que caracterizam as diversas civilizações.

Assim, nos templos, nos quadros, na escultura e na architectura em geral do epochas vividas ha multos seculos passados, além dos traços particulares que dependem da personalidade de cada artista, ha os traços e symbolizações que caracterizam os valores para a psychologia das sociedades contemporaneas.

A observação das grandes pyramides egypcias, considerando a sua finalidade e difficuldade de execução, mostra, em primeira analyse, a optica sobre o povo egypcio, e, finalmente, o espirito popular em completo fanatismo religioso.

No periodo grego, as obras de arte caracterizam o dominio do bello e preocupação de architectura, nascendo os celebres ordens architectonicos e ornatos decorativos, ainda usados nos edificios de estilo antigo.

O seculo em que vivemos, marca na historia da humanidade o periodo de verdadeiro ideal pelo rendimento maximo, no tempo, no espaço e em todas as transformações de energia em utilidades.

A ciencia consegue maravilhas e a industria as aproveita para seu maior desenvolvimento; reciprocamente, as necessidades das usinas produtoras fornecem a ciencia novas questões que, em sendo resolvidas, formam outros tantos pizos do seu interminavel edificio.

A concurrencia commercial faz com que os industrias apremorem os seus productos e os formem mais baratos, recorrendo, para isto, aos aperfeiçoamentos da organisação dos elementos de movimento, pelo mais, ficando a resistencia, neste caso, reduzida ao minimo do que se exige para o movimento.

No caso do automovel, o problema se complica sensivelmente, pois a escolha do perfil, pois as condições de movimento, pelo mais, ficando a resistencia, neste caso, reduzida ao minimo do que se exige para o movimento.

O criterio adoptado pelos experimentadores

O ideal, do ponto de vista de maior segurança, dos resultados, seria a experencia com varios tipos de carros de perfis variados, até encontrar-se um tipo de solução satisfactoria.

O custo de tais experiencias torna-se de realisacão impossivel para uma primeira verificacão dos resultados.

O criterio adoptado pelos experimentadores foi o de preparar "maquetes", reduzidas numa escala dada, do mesmo peso, mas diferentes em conformação e em disposicão dos varios elementos, e submettelas a acção de fortes correntes de ar, em túneis de vento, para se estabelecer a resistencia de arrasto.

Medidas as forças soffridas pelas "maquetes" com dynamometros apropriados, com o problema de solução difficilissima.

Para o caso de carros de corrida, uma solução brilhante foi a encontrada para o "Lorraine bleu".

Como dissemos, para os carros de turismo, a questão apresenta difficuldades notaveis, contra as suas se debatem os technicos na materia. Os europeus, mais entusiasmados com o augmento de rendimento do automovel, pela adoptacão do perfil aerodinamico, pregam a subordinacão dos varios elementos à condicão de boa perfilagem. Aham que, diante de tão evidente vantagem economica, apenas a condicão de conforto não deve ser sacrificada. A esthetica perfeita, pela adoptacão do perfil aerodinamico, a absorpcão de potencia do carro commun é deplacada do corpo perfilado.

Assim sendo, tudo nos leva a crer que os carros perfilados vencerão.

A esthetica deverá encontrar as relações de beleza na adaptacão dos varios elementos ao perfil aerodinamico. A conquista do automovel, e, por consequente, evidencia cada vez mais, a necessidade de boas estradas.

A verdadeira concepção administrativa de um governo, não é resolver as questões apenas de necessidade imediatas, mas, mais, de futuro, pensando no futuro e laçar naquello as fundações do edificio deste.

Consultando as nossas possibilidades, extensão territorial e condições topographicas de um lado, de outra parte, abrindo um pouco os olhos para enxergar a evidencia do progresso dos transportes em automoveis e caminhões; considerando os progressos economicos da pavimentação e da construcção de estradas de rodagem, e, além disso, a necessidade de condições técnicas administrativas e de segurança de transporte para a entrada de ferro resistir à concurrencia da estrada de rodagem, somos forçados a concluir que a criação do Departamento Nacional de Estradas de Rodagem, com autonomia economica e sistema de financiamento proposto pelo Acto de 1933, é uma medida vital para o futuro do nosso país.

DR. ARMANDO GODOY FILHO

CONSIDERAÇÕES SOBRE A PERFILAGEM DOS CARROS

Afin de fazermos uma analyse critica a esta questão, somos forçados a penetrar um pouco nas varias formas de resistencia que se oppõem ao movimento de um veículo.

O motor de um automovel que se acha em patamar, ao iniciar o movimento, tem de vencer as seguintes resistências:

a) — de inercia proporcional ao

## AS 500 MILHAS DE INDIANAPOLIS

Com um premio de 100.000 dollars, um contingente de 33 pilotos e presenciada por 140.000 espectadores, realizou-se, no dia 30 de maio, a celebre corrida de Indianapolis.

As noticias recebidas, incompletas ainda, dão como vencedor o corredor Wild Bill Cummings, que fez o percurso em 4 horas, 46 minutos e 5 segundos, a uma média de 104 kilometros por hora.

Em segundo lugar, chegou Maure Rose, com 4 horas, 46 segundos, a uma média de 104 kilometros por hora, e em terceiro lugar, Leon Moore, com 4 horas, 46 segundos, a uma média de 104 kilometros por hora.

Dos 33 corredores que iniciaram a corrida, somente 13 a terminaram. Destes, 11 pilotos carros consumiram gasolina, e 2, óleo.

A velocidade média atingida é a mais baixa que se registrou. Atribue-se a diminuicão da velocidade à nova regulamentação, que fixou um maximo de 165 litros de gasolina para os 800 kilometros. Como os concorrentes partem com 61 litros apenas, têm que parar duas vezes para encher os seus tanques.

Segundo os technicos, a regulamentação da gasolina é uma medida de segurança, destinada a impedir que os corredores atinjam velocidades excessivas. Acredita-se que isto constitua um ensaio para a sua applicação aos carros de turismo.

Antes das 100 milhas terem sido atingidas, oito corredores haviam abandonado a prova, devido a desarranjos nos motores. Nas 150 milhas, este numero se tinha elevado a 12.

O corredor Leon Duray, proprietario do carro pilotado por Maure Rose, collocado em segundo lugar, protestou contra o resultado da corrida, dizendo que o vencedor Cummings violou o regulamento, ganhando 3/4 de uma volta no momento em que os corredores tinham recebido ordem para diminuir a marcha, afim de permitir a retirada dos automoveis da pista.

O tempo feito por Luiz Meyer, em 1933, foi 101 kilometros, 162 metros por hora.

## OUTRO NOVO CARRO ALLEMÃO DE CORRIDAS

Além do "Mercedes-Benz" e do "P", surgiu na Alemanha um outro carro de corridas, o qual tem o nome de "Zoller", e é fabricado pela "D. K. W."

O "Zoller", que tem o nome do engenheiro que o idealizou, apresenta um novo motor de dois tempos, com 2 cilindros. Tem 6 cilindros, 2 compressores, e desenvolve 300 H.P. a 5.500 rotações por minuto, sendo a sua cubagem de 1.500 c. c.

peso total do veículo, e a aceleração ou variação da velocidade;

b) — de attrito, proporcional ao peso;

c) — do ar, proporcional ao quadrado da velocidade e à seção normal.

No periodo de arranque, todas ellas agem, e a maior é a de inercia. A resistencia do ar, porém, é nulla no inicio do arranque e vai augmentando com o crescer da velocidade.

Quando o veículo atinge uma velocidade aproximadamente constante, a resistencia de inercia torna-se nulla, a de attrito fica a mesmo, porque depende do peso, a do ar e grande ou desprezivel, conforme a maior ou menor velocidade de transpôr.

A força de inercia, que age na acceleração da partida do carro ou de arranque, é vencida por meio das relações favoraveis entre as velocidades do motor e as das rodas, que são fornecidas pelas engrenagens da transmissão.

Assim, vê-se que, para carros pesados, como caminhões de grande carga e de pequena velocidade de transpôr, a relação entre a resistencia dos varios attritos (proporcional ao peso) e a do ar, é bastante grande para ser desprezivel a segunda. Neste caso, não ha vantagem em tornar aerodinamica a carroceria. Entretanto, para omnibus de transpôr rapido, apesar do forte peso, uma boa perfilagem acarreta economia justificavel. As vantagens economicas do perfil aerodinamico são tanto maiores quanto mais leve e mais veloz for o carro.

RESULTADOS ECONOMICOS DA PERFILAGEM

Examinemos, a titulo de certificação, os resultados economicos obtidos nos ensaios feitos por alguns experimentadores e fabricantes.

Jaray conseguiu ter, com seus perfis de curvas, uma resistencia de arrasto 25 por cento menor que a da carroceria de um carro commun da igual capacidade.

Interessantes resultados praticos, comparativamente, foram feitos pela Chrysler, com dois carros de igual peso, construídos após ensaios de perfilagem de dois tipos, tendo o tipo aerodinamico conseguido alcançar 150 kilometros com 40 cavallos apenas, enquanto que o outro precisou 120 cavallos. Além disso, a acceleração do primeiro era mais rapida e o consumo de essencia foi de 6,3 litros de gasolina para cada 100 kilometros, em um mesmo percurso.

Experiencias realizadas recentemente por M. Tietjens, permitiram construir o graphico indicado na fig. 5. Vê-se, por ali, que para uma velocidade commun nas boas estradas (70 kilometros), a absorpcão de potencia do carro commun é deplacada do corpo perfilado.

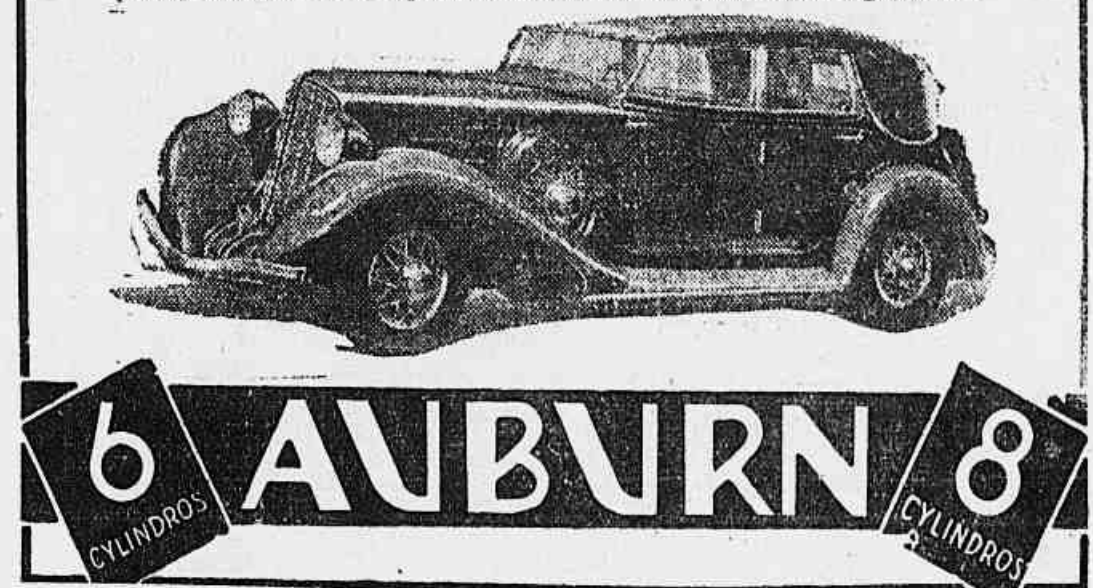
Assim sendo, tudo nos leva a crer que os carros perfilados vencerão.

A esthetica deverá encontrar as relações de beleza na adaptacão dos varios elementos ao perfil aerodinamico. A conquista do automovel, e, por consequente, evidencia cada vez mais, a necessidade de boas estradas.

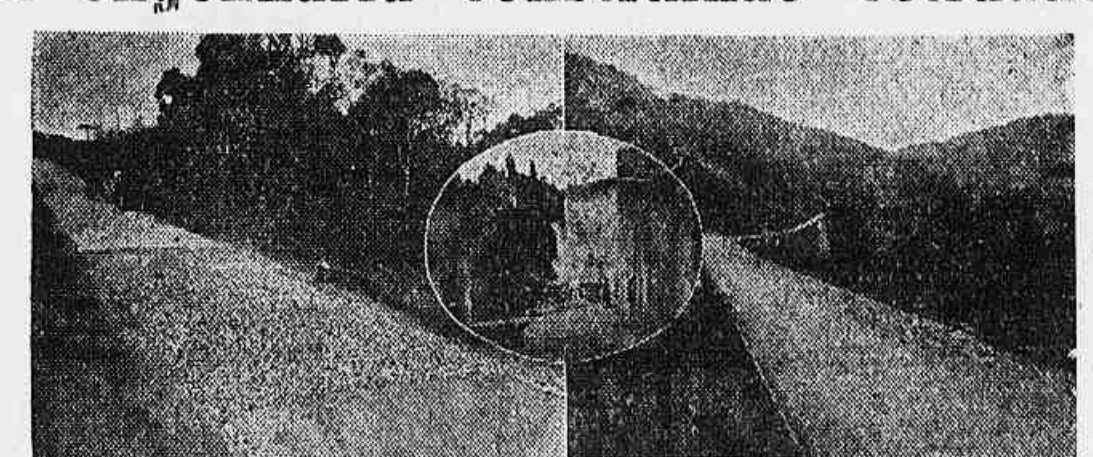
A verdadeira concepção administrativa de um governo, não é resolver as questões apenas de necessidade imediatas, mas, mais, de futuro, pensando no futuro e laçar naquello as fundações do edificio deste.

## SEJA V. S. MESMO O JUIZ...

Julgue os novos "ARBURN" 1934. Seu alto valor, suas linhas irreprehensíveis e o seu preço baixo são solidos e convincentes argumentos.



## A engenharia construindo estradas



Trechos da ligação rodoviária Rio-Porto Alegre

Entre as diversas estradas que estão sendo construídas em todo o país, a digna de nota é a que está no ar do 5º Batalhão de Engenharia, no Sudoeste-Vacaria-Antônio Prado-Gaxipa-Porto Alegre, partindo de Joinville.

O estudo da linha Capela-Curitiba-Joinville, foi feito tendo-se em vista sempre a fiel observância de exigências técnicas para as estradas de primeira classe, a exemplo do que já se tinha feito para o estudo da linha S. João-Barracão.

Apesar das multiplicas difficuldades que a terreno apresentava, o trecho Capela-Curitiba ficou apenas com 122 kilometros, o que representa o appreciavel encurtamento de 32 kilometros sobre o actual trajecto.

Neste trecho foram conseguidos, em extensão real, dois terços do percurso, ficando em curvas apenas um terço.

O trecho Curitiba-Joinville, em

proseguimento ao de Curitiba-Capela, a procura do sul do país, está também sendo construído com grande intensidade.

Esta linha ficou com um encurtamento de 30 kilometros sobre o trajecto actual.

Componentes das rodovias da grande estrada-tronco Rio-Porto Alegre, não podiam deixar de ser, como o são, convenientemente revesadas, afim de que, em qualquer época e em qualquer hora, ellas existam effectivamente.

A grande estrada S. João-Barracão estende-se pela antiga zona do Contestado, penetrando pelos setes do Paraná e Santa Catharina, atingindo a fronteira argentina.

Esta rodovia, já foram reconstruídos 176 kilometros, estando agora o mesmo Batalhão empunhado na conclusão, até o kilometro 208, em Conrado, posto terminal da mesma.

## BASTANDO-SE A SI PRÓPRIO

Com o fim de se liberar, o mais possível, das importações, a Inglaterra produziu, em 1933, para o seu consumo, 193 milhões de litros de gasolina, extraídos de materias primas do país.

## NA PISTA DE AVUS

Nesta celebre pista allemã, que é considerada como a melhor para desenvolver velocidades, foram realizadas, no dia 27 de maio, duas importantes corridas, sendo uma de 10 voltas, 196 k., 561 m., para carros até 1.500 c. c. e 15 voltas, 284 k., 426 m., para carros de mais de 1.500 c. c.

## VAUXHALL E BEDFORD

A Companhia Commercial e Maritima, representante dos automoveis "Hudson" e "Terraplane", tomou também a representacão dos automoveis "Vauxhall", e dos auto-caminhões "Bedford", da mesma nacionalidade, ambos productos da General Motors.

## COMO OS AUTOMOVEIS BENEFICIAM O COMMERCIO E O GOVERNO

Para se ter uma ideia de como os automoveis contribuem para augmentar os lucros do commercio na America do Norte, basta ver as cifras seguintes:

Em 1933, as estradas de ferro daquelle pais transportaram, como carga, 2.821.000 automoveis.

As companhias petroliferas venderam 320 milhões de barris de gasolina, e 9.500.000 barris de oleo lubrificante.

Foram empregados na fabricacão de pneumáticos 300 milhões de kilos de borracha, e perto de 90 milhões de kilos de algodão.

... por ultimo, os automoveis pagaram de impostos, durante o referido anno, apenas... 1.700 milhões de dollars 1...

## UMA NOVA ESTRADA TRANSCONTINENTAL

Na America do Norte existe, desde longos annos, a Estrada de Rodagem Lincoln, a chamada Lincoln Highway, que, atravessando todo o territorio americano, une o oceano Atlantico ao Pacifico, tendo por pontos terminaes as cidades de Nova York e S. Francisco.

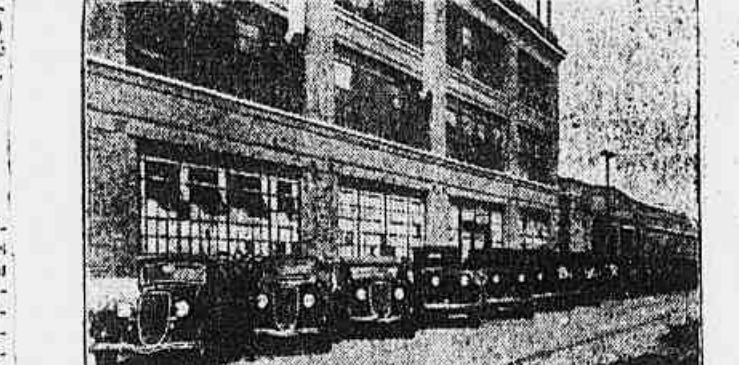
Mesmo assim, os americanos projectam construir uma outra estrada, ligando novamente as duas cidades citadas, a qual darão o nome de "estrada super-express", visto destinarse a que os automoveis que por ella transitarem possam desenvolver grandes velocidades.

A estrada sera construida por uma empresa particular, e terá por base a cobrança de direito de passagem para cada automovel, a razão de 100 milhas (160 kilometros), e seguirá rumo sul dos Estados Unidos, com o fim de evitar a época das geadas do inverno, que fazem a Lincoln Highway intransitavel em diversos mezes do anno.

Segundo os calculos mais approximados, a estrada custará de 2.000 a 3.000 milhões de dollars, e dará emprego a uns tres milhões de homens.

## Sem transporte não ha progresso

Como conseguir os meios para seu desenvolvimento



A frota de Fords vendida pelos srs. Gil & Schueler

A prolongada crise dos ultimos annos, além das naturaes e graves consequências, teve a de desaparelhar os nossos lavradores de meios de transporte. Agora, com o novo surto de actividades, augmento de produccão em todos os sectores e, consequentemente, maiores e melhores meios, a necessidade de meios economicos de transporte se evidencia mais aguda do que nunca.

Prova disso é a photographia que publicamos de uma flotilha de 11 caminhões e 3 carros de passageiros, à porta das installações "Ford" em São Paulo. Todos esses vehiculos foram vendidos de uma só vez pelos srs. Gil & Schueler, agentes "Ford" em São Paulo.

Colocamos aqui uma vez mais a linha de 11 caminhões num só municipio. O symbolismo é lisonjeiro. É a situação que melhora. É o país que se reajusta. Mas nada de definitivo se conseguirá se as autoridades estaduais não tomarem a peito facilitar a solução do problema de transportes. Facilitar o transporte é dar um impulso natural e vigoroso à industria como à lavoura. Todo o país aproveitaria si as autoridades estaduais, o caso, facilitando a importação de carros e caminhões e, ao mesmo tempo, promovendo o barateamento da gasolina, sem o que, quaisquer tentativas no sentido de desenvolver os meios de transporte resultariam infructuosas.

Informam de Milão, que foi submettido a experiencias, naquella cidade, um novo motor a turbina, de invenção do engenheiro Giorgio Devecchi.

Segundo as declarações do seu inventor, a combustão do referido motor se pode processar com o emprego de qualquer carburante, ficando totalmente eliminada a resistencia passiva e os vibracoes, e em lugar do pistão agora em uso, elle é accionado por um movimento rotativo.

Se as experiencias derem resultado e ficarem comprovadas as qualidades que o seu inventor lhe attribue, o novo motor revolucionará completamente a mecanica actual.

Para bater o record mundial das 48 horas, um carro "Renault Nervasport", pilotado alternativamente pelos corredores Quatzenroth, Fromentin, Wagner e Berthelot, estabeleceu os seguintes records:

4.000 milhas, a uma média de 169 k. 135 m. p. h.

3.000 milhas, a uma média de 167 k. 465 m. p. h.

48 horas, 8.037 k. 341 m., com uma média de 167 k. 445 m. p. h.

Este mesmo carro estabeleceu também os seguintes records internacionais, para a categoria de 5 litros.

3.000 kilometros, a 171 k. 202 m. p. h.

1.000 kilometros, a 170 k. 862 m. p. h.

500 kilometros, a 170 k. 346 m. p. h.

## UM MOTOR DESTINADO A REVOLUCIONAR A MECANICA ACTUAL

Informam de Milão, que foi submettido a experiencias, naquella cidade, um novo motor a turbina, de invenção do engenheiro Giorgio Devecchi.

Segundo as declarações do seu inventor, a combustão do referido motor se pode processar com o emprego de qualquer carburante, ficando totalmente eliminada a resistencia passiva e os vibracoes, e em lugar do pistão agora em uso, elle é accionado por um movimento rotativo.

Se as experiencias derem resultado e ficarem comprovadas as qualidades que o seu inventor lhe attribue, o novo motor revolucionará completamente a mecanica actual.

Para bater o record mundial das 48 horas, um carro "Renault Nervasport", pilotado alternativamente pelos corredores Quatzenroth, Fromentin, Wagner e Berthelot, estabeleceu os seguintes records:

4.000 milhas, a uma média de 169 k. 135 m. p. h.

3.000 milhas, a uma média de 167 k. 465 m. p. h.

48 horas, 8.037 k. 341 m., com uma média de 167 k. 445 m. p. h.

Este mesmo carro estabeleceu também os seguintes records internacionais, para a categoria de 5 litros.

3.000 kilometros, a 171 k. 202 m. p. h.

1.000 kilometros, a 170 k. 862 m. p. h.

500 kilometros, a 170 k. 346 m. p. h.

SE A MODA PEGA

Na Alemanha, foram eliminados os impostos sobre os automoveis, e as vendas destes augmentaram quasi o dobro.

Agora, a França enveredou pelo mesmo caminho, e a circulação do automovel valor e novos augmentos, com a excepção de um, dan-dose o caso, que até os automoveis antigos, de grande cylindrada, foram rearmados e postos a andar.

NITROGENIO EM VEZ DE AR

Na Inglaterra está se empregando, ao que parece, com bom exito, o nitrogenio em vez de ar, para encher os pneumaticos.

O nitrogenio diminui as possibilidades de explodir com o calor, devido a que a sua expansão attinge somente à metade do grão de expansão que tem o ar.

Este é obtido na Inglaterra em cylindros de aço, com a pressão de 830 kilos para cada 6 centimetros quadrados, e com um destes cylindros podem se encher até 40 pneumaticos.

SE A MODA PEGA

Na Alemanha, foram eliminados os impostos sobre os automoveis, e as vendas destes augmentaram quasi o dobro.

Agora, a França enveredou pelo mesmo caminho, e a circulação do automovel valor e novos augmentos, com a excepção de um, dan-dose o caso, que até os automoveis antigos, de grande cylindrada, foram rearmados e postos a andar.



# Nº MUNDO CINEMATOGRAFICO

## Desfile de Moda e de Elegancia

AHI VEM "MISS COLUMBIA", PRIMEIRO PREMIO DE ELEGANCIA  
— EM HOLLYWOOD. NO FILM "MULHER E' MULHER!" —  
De Zenaide ANDRÉA.



Ao par de uma curiosissima historia sobre a precaria situação dos maridos das mulheres famosas — o que reflete a psychologia de muitas pessoas nossas conhecidas, hein?... "Mulher e' mulher" da Columbia, apresenta lances sensacionais, de suggestiva beleza, sob a direcção de Eddie Buzzell e a interpretação de Fay Wray, Gene Raymond, Claire Dodd, etc. Mas, o melhor de tudo ali será sem duvida, a parada de elegancia feita por aquella linda "estrela", appellada "Miss Columbia", no ultimo grandioso concurso de modas, realizado em Los Angeles, onde conquistou o posto maximo, galhardamente...

As "follies" que foram exhibidas nesse certame figuraram todas em "Mulher e' mulher", atora algumas outras, desenhadas pela insigne Fay Wray e por Claire Dodd.

Nesta pagina estão alguns modelos que desfilaram perante os olhos extasiados da capital dos celestites e que irão fazer as delicias das nossas facieiras e mesmo dos "fans" masculinos...

Ao alto, bem no cantinho, um deo que irão fazer as delicias das



Lupe Velez e Jimmy Durante, estão juntos em "Patootie", da United Artists



Meg Lemonnier e André Laguet, em "Flamingo Parade", da Paramount



Dixie Dunbar, Ukele Ike e Adee Faye, em uma scena de "The Scandal of Broadway" da Fox

### "ADORAÇÃO", UM PANORAMA DA MUSICA IMMORTAL

"Adoração" o sentimental romance musical da Universal, baseada na mais interessante existencia de dois seres que se amavam, é, sem exagero, uma vista panoramica da musica através dos ultimos cem annos. Esta obra de alta qualidade nos apresenta John Boles e Gloria Stuart nos principaes desempenhos.

"Adoração" relata a carreira de um homem através de sua existencia, abrangendo as suas lutas, seus desejos, suas alegrias, seu amor, e

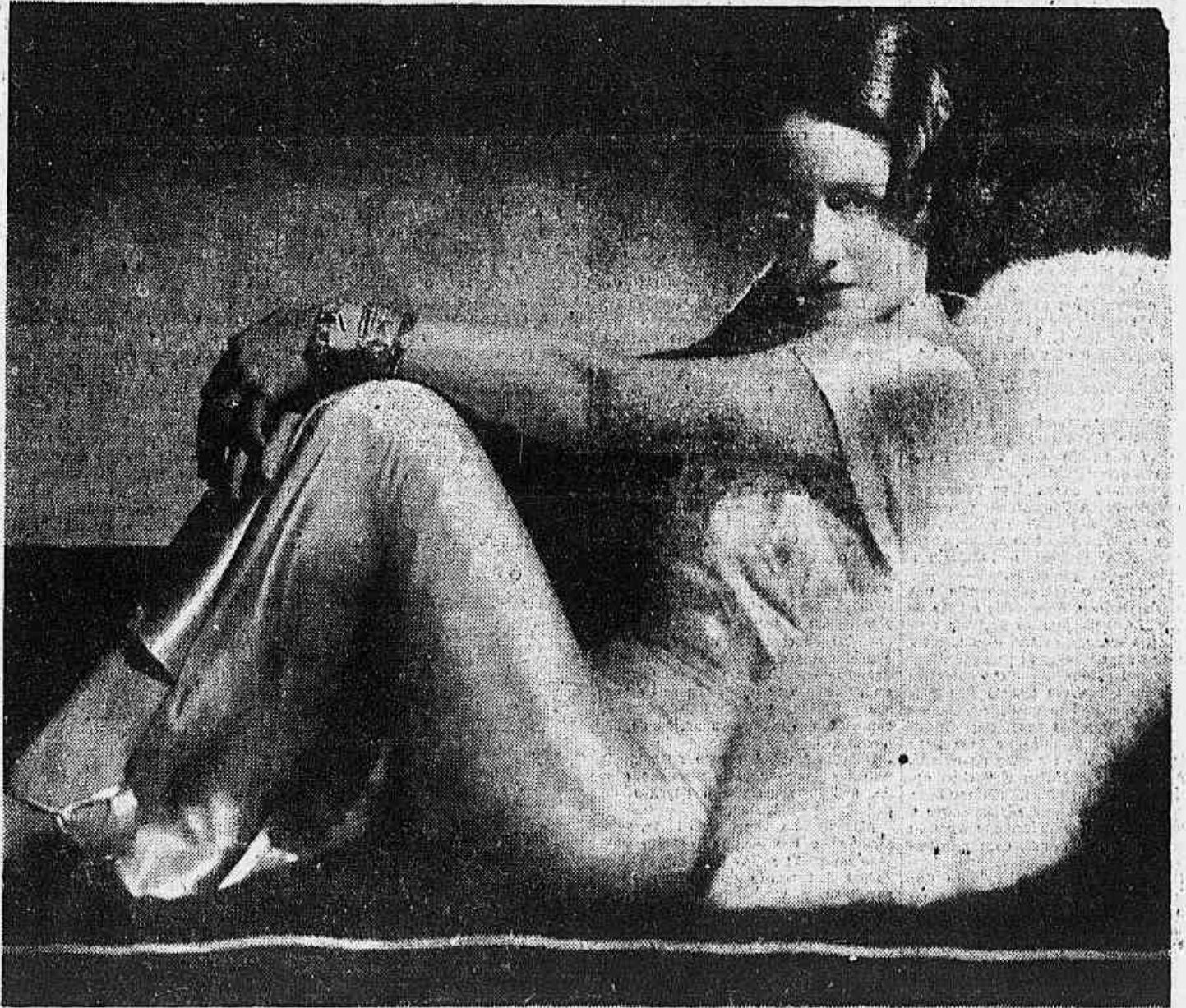
John Boles vai reaparecer em "Adoração" da Universal

tambem o seu eterno e infatigavel esforço em compor uma obra musical immortall. "A Grande Symphonia Americana". Além disto, ha neste film o constante mudar de ambiente que abrange quasi um seculo. No seu desempenho, John Boles é visto primeiro como um recém-nascido em Viena, filho de um nobre que quer infiltrar na mente de seu filho a grandeza musical. A scena dali muda rapidamente, após a revolução austriaca, para Carolina, nos Estados Unidos, onde é criado o jovem nobre, em exilio, e onde Boles, atingindo a sua maior idade, encontra a mulher amada que, mais tarde, faz sua esposa. O desempenho de esposa cabe a Gloria Stuart. Em successões rapidas, o casal é visto em varias phases de sua vida.

Além de John Boles e Gloria Stuart figuram nomes queridos dos "fans", como Dorothy Peterson, Albert Conti, Jimmy Butler, Lucille Gleason, Edmund Breese, Bessie Barriscale, Richard Carl, Mac Busch, Holmes Hebert, Anderson Lawler, Mickey Rooney, Ruth Hall e muitos outros.

## Por que Norma Shearer é 100 % Mulher!

Norma no lar - Norma no Studio - Norma e os figurinos - Norma e a Musica - Norma e seus films - Os projectos de Norma  
(De Waldemar Torres)



Norma Shearer não vence, em todos os seus films para a Metro-Goldwyn-Mayer, por ser esposa de Irving Thalberg, magnata dos Studios de Culver City. Vence por seu merito proprio, por sua inteligença e sua belleza. Entretanto, "Quando uma mulher ama..." (Riplide) é um film quasi tanto de Norma como de Irving Thalberg...

Norma, no lar, é um dos thesouros da vida real de Hollywood. Norma, no lar, é a fada do "home" de Irving Thalberg, num illuminado recanto de Hollywood Hills. Norma Shearer, no lar, é a mulher dentro de uma de suas mais nobres encantadoras e virtuosas attribuições: a mulher cuidando do conforto do marido, do conforto do filho, esquecida de que é uma mulher bonita, invejada e querida em todos os pontos do mundo. E, o que é mais difficil: esquecida de que é uma mulher desejada por uma legião de apaixonados platonicos, sentimentalistas, mas incommodos e, talvez, perigosos uma vez ou outra...

Ha pouco mais de um anno, quando Irving Thalberg, atacado de "surmenage", precisou retirar-se dos studios da Metro-Goldwyn-Mayer, para gozar alguns mezes de repouso, numa pacata cidade da Allemanha, Norma Shearer comprehendeu bem as suas obrigações de "mulher do lar", e não obstante estar com um dos pés já firmados na realização de "La Tendresse", que seria um de seus maiores trabalhos — abandonou tudo e, ao lado do marido, partiu para longe, deixando de parte a sua vida de "estrela"...

E durante mezes e mezes, em Bad Neuheim, ella foi toda carinhos para o marido e para o filho, sem a obrigação de, das 8 às 5 da tarde, ser toda carinhos... para os seus galãs nos films...

Norma nos studios... Vestiria ella outra alma?... Tão differente, tão "sophisticated", tão "coquette", tão... Mas é que Norma Shearer é uma artista intelligente e encantadora. E ainda, sempre e sempre, mulher, muito mulher...

Custa-se a crer que meia hora depois de ser, no lar de Brentwood Hills, a esposa enbolsada e dedicada de Irving Thalberg e a mãe amantissima de Irving Junior, Norma Shearer seja, nos studios da Metro, a "Kitty" de "A Divorçada"; a "Lydia" de "Gelos a Esmo"; a "Jan Eshe" de "Uma Alma Livre"; e agora, a "Mary" de "Quando uma mulher ama...", ou seja "Riplide", seu novo film.

Custa a crer — mas assim é, de facto. E que Norma Shearer, como actriz, usa dos diabolicos recursos de simulação de que as mulheres têm o segredo...

Já affirmaram que Norma Shearer é tratada como uma rainha nos studios da Metro, porque é esposa de Irving Thalberg, magnata, produtor associado dos studios. Nada mais exacto, nada mais falso. A Norma Shearer são dadas deferencias especiais porque Norma Shearer tem o prodigio do "charme" para todos. Ella escraviza — mas de uma modo nobre, honesto, pôde-se dizer — toda a gente que della se aproxima, seja Louis B. Mayer, seja o mais humilde electricista do "set".

Norma Shearer não tem a "pose" que caracteriza muitas "estrelas". Sorri para todos. E como o seu sorriso tem aquelle felico que nos conhecemos...

Norma e os figurinos é o mesmo que Alice no país maravilhoso dos espelhos... Vira-se, revira-se, encantada... E' faceira — é "coquette"!

Muito melhor, Norma Shearer tem decidido "traco" pelos vestidos bonitos — e caros. Além de desenhos todos os modelos de seus

films, desenha os seus vestidos particulares, o que faz tambem para Joan Crawford.

E Norma Shearer é leal, nesse ponto. Quando voltava da Allemanha, parou em Londres. Um grande costureiro da capital do Tamisa, ofereceu-se para desenhá-lo o vestido com que ella deveria apparecer numa recepção do Cecil Hotel — e um enfiado especial de Schiaparelli e outro da chapellicia Riboux, fizeram o mesmo. Norma Shearer, com aquelle tacto diplomatico que ella sabe usar com raro encanto, esquivou-se. Ninguém se magou — e na recepção do Cecil Hotel e nos encontros de Epsom, ella só mostrou modelos — vestidos, e chapéus — de Adrian.

Propaganda de Hollywood na cidade de Bond Street?... Não, Lealdade para com aquelle que a torna mais bonita ainda nos seus films que Hollywood manda para todo o mundo...

Norma Shearer é uma apaixonada da musica. E é muito mulher ainda nesse aspecto de sua sensibilidade. Detesta as marchas militares e não aprecia Wagner. Suas musicas favoritas: "Redemption", de Cesar Franck; "Reverie", de Schumann; algumas valças vienenses, entre as quaes, as de Franz Lehar, em "Paganini", e em "Le Pays du sourire", e certas melodias de Vincent D'Indy...

Norma é o mais severo juiz de seus proprios films. Elles só deixam os studios após sua aprovação — que quer dizer, aprovação de Irving Thalberg tambem.

Durante a filmagem de "Riplide" (Quando uma mulher ama...), Norma Shearer, Irving Thalberg, Edmund Goulding e Montgomery, examinavam diariamente, após as horas de trabalho, os "rushes" obtidos. Multos foram refeitos. Norma quiz evitar, o mais possivel, a menor falha no film que marcou o reinicio de sua carreira.

"Riplide" — disse Norma Shearer — é um drama de grande subtilidade, cuja expressão, pelos recursos do film, deve ser muito cuidadosa, para conseguir o resultado desejado. Grande parte do enredo vive dos conflitos mentaes em que vibram suas tres principaes figuras — eu, Montgomery e Marshall. Para isso, é preciso uma grande série de mascaras bem expressivas e suggestivas, que communiquem aos espectadores os sentimentos que se entorchavam. Isso é difficil conseguir, mas fizemos bastantes esforços — e creio que fomos bem succedidos.

Os projectos de Norma Shearer — ou, pelo menos, os projectos que Norma deu a conhecer — só se prendem ao cinema. Referem-se aos seus proximos films. O seu sonho é interpretar Maria Antonietta, mas segundo o romance de Stefan Zweig. Esse sera, parece, o seu film a seguir, o film de que ella e Irving Thalberg cuidarão assim que se completarem os trabalhos de "The Barrels of Wimpole Street", que Norma, Charles Laughton e Fredric March interpretam agora.

Não está fóra das cogitações de Norma interpretar "La Tendresse", mas, em sua opinião, a trama de Bataille precisa ser modernizada.

Sou contraria a liberdades com os escriptores — disse Norma, a proposito. Creio que deva ser aborrecido a um autor alterar os seus escriptos — e logo por encomenda. Mas o cinema exige material continuamente cuidado, e ha certos entorchos que não se adaptam, hoje, para ser mostrados a todo o mundo, embora o fossem ha dois ou tres annos. O mundo evolue dia a dia, com enorme vigor. Certos enredos, muito interessantes ha dois annos, são "passés" hoje em dia. Recolo, por isso, que certos detalhes dessa indistincta "La Tendresse", a tornem sentimental em demasia, um pouco impropria para o pouco sentimentalismo dos olhos de hoje. Sei que Bataille concordaria comisso — e isso me alegra.

Se eu fizer "La Tendresse", sei que Irving Thalberg agirá com bom senso, e faço questão que Bataille, elle

proprio, coopere na adaptação de seu finissimo enredo.

Não encerram essas palavras uma demonstração da feminilidade e, ao mesmo tempo, da intelligencia da Norma Shearer?



Mae Clark e Lionel Barrymore, numa scena de "Familia" da Metro-Goldwyn-Mayer



Uma autenticca "horror" do film "Nas selvas de Matie Gross" da Broadway Programma



Evelyn Venable e Fredric March em "Uma soubra que passa" da Paramount